

傳境魔人闘

必勝
取勝法

神々の沈黙



感動的神話事件、完美的故事
攻略!! 網羅神話事件所有必備
的需求資料!!

完整有條理
的攻略流程
大詳介!!

華 鍵 出 版 社

攻 略 本 目 錄

本社為電視遊樂器遊戲攻略本專業出版社

- ①請向全省各任天堂專賣店購買。
- ②如專賣店買不到可請老板進貨等一兩天即可買到。
- ③再買不到多找幾家看看。
- ④郵購：

到郵局取劃撥單寫上帳號05484502華泰書店收。通訊欄寫明您要購買的攻略本名稱數量和您的電話把書款存入郵局，本社收到書款即寄書。

劃撥10天未收到書請來函查詢。

- ⑤本目錄定價如有錯誤，皆以版權頁定價為準。

#001 超級機器	#101 超級機器	#201 超級機器
#002 超級機器	#102 超級機器	#202 超級機器
#003 超級機器	#103 超級機器	#203 超級機器
#004 超級機器	#104 超級機器	#204 超級機器
#005 超級機器	#105 超級機器	#205 超級機器
#006 超級機器	#106 超級機器	#206 超級機器
#007 超級機器	#107 超級機器	#207 超級機器
#008 超級機器	#108 超級機器	#208 超級機器
#009 超級機器	#109 超級機器	#209 超級機器
#010 超級機器	#110 超級機器	#210 超級機器
#011 超級機器	#111 超級機器	#211 超級機器
#012 超級機器	#112 超級機器	#212 超級機器
#013 超級機器	#113 超級機器	#213 超級機器
#014 超級機器	#114 超級機器	#214 超級機器
#015 超級機器	#115 超級機器	#215 超級機器
#016 超級機器	#116 超級機器	#216 超級機器
#017 超級機器	#117 超級機器	#217 超級機器
#018 超級機器	#118 超級機器	#218 超級機器
#019 超級機器	#119 超級機器	#219 超級機器
#020 超級機器	#120 超級機器	#220 超級機器
#021 超級機器	#121 超級機器	#221 超級機器
#022 超級機器	#122 超級機器	#222 超級機器
#023 超級機器	#123 超級機器	#223 超級機器
#024 超級機器	#124 超級機器	#224 超級機器
#025 超級機器	#125 超級機器	#225 超級機器
#026 超級機器	#126 超級機器	#226 超級機器
#027 超級機器	#127 超級機器	#227 超級機器
#028 超級機器	#128 超級機器	#228 超級機器
#029 超級機器	#129 超級機器	#229 超級機器
#030 超級機器	#130 超級機器	#230 超級機器
#031 超級機器	#131 超級機器	#231 超級機器
#032 超級機器	#132 超級機器	#232 超級機器
#033 超級機器	#133 超級機器	#233 超級機器
#034 超級機器	#134 超級機器	#234 超級機器
#035 超級機器	#135 超級機器	#235 超級機器
#036 超級機器	#136 超級機器	#236 超級機器
#037 超級機器	#137 超級機器	#237 超級機器
#038 超級機器	#138 超級機器	#238 超級機器
#039 超級機器	#139 超級機器	#239 超級機器
#040 超級機器	#140 超級機器	#240 超級機器
#041 超級機器	#141 超級機器	#241 超級機器
#042 超級機器	#142 超級機器	#242 超級機器
#043 超級機器	#143 超級機器	#243 超級機器
#044 超級機器	#144 超級機器	#244 超級機器
#045 超級機器	#145 超級機器	#245 超級機器
#046 超級機器	#146 超級機器	#246 超級機器
#047 超級機器	#147 超級機器	#247 超級機器
#048 超級機器	#148 超級機器	#248 超級機器
#049 超級機器	#149 超級機器	#249 超級機器
#050 超級機器	#150 超級機器	#250 超級機器
#051 超級機器	#151 超級機器	#251 超級機器
#052 超級機器	#152 超級機器	#252 超級機器
#053 超級機器	#153 超級機器	#253 超級機器
#054 超級機器	#154 超級機器	#254 超級機器
#055 超級機器	#155 超級機器	#255 超級機器
#056 超級機器	#156 超級機器	#256 超級機器
#057 超級機器	#157 超級機器	#257 超級機器
#058 超級機器	#158 超級機器	#258 超級機器
#059 超級機器	#159 超級機器	#259 超級機器
#060 超級機器	#160 超級機器	#260 超級機器
#061 超級機器	#161 超級機器	#261 超級機器
#062 超級機器	#162 超級機器	#262 超級機器
#063 超級機器	#163 超級機器	#263 超級機器
#064 超級機器	#164 超級機器	#264 超級機器
#065 超級機器	#165 超級機器	#265 超級機器
#066 超級機器	#166 超級機器	#266 超級機器
#067 超級機器	#167 超級機器	#267 超級機器
#068 超級機器	#168 超級機器	#268 超級機器
#069 超級機器	#169 超級機器	#269 超級機器
#070 超級機器	#170 超級機器	#270 超級機器
#071 超級機器	#171 超級機器	#271 超級機器
#072 超級機器	#172 超級機器	#272 超級機器
#073 超級機器	#173 超級機器	#273 超級機器
#074 超級機器	#174 超級機器	#274 超級機器
#075 超級機器	#175 超級機器	#275 超級機器
#076 超級機器	#176 超級機器	#276 超級機器
#077 超級機器	#177 超級機器	#277 超級機器
#078 超級機器	#178 超級機器	#278 超級機器
#079 超級機器	#179 超級機器	#279 超級機器
#080 超級機器	#180 超級機器	#280 超級機器
#081 超級機器	#181 超級機器	#281 超級機器
#082 超級機器	#182 超級機器	#282 超級機器
#083 超級機器	#183 超級機器	#283 超級機器
#084 超級機器	#184 超級機器	#284 超級機器
#085 超級機器	#185 超級機器	#285 超級機器
#086 超級機器	#186 超級機器	#286 超級機器
#087 超級機器	#187 超級機器	#287 超級機器
#088 超級機器	#188 超級機器	#288 超級機器
#089 超級機器	#189 超級機器	#289 超級機器
#090 超級機器	#190 超級機器	#290 超級機器
#091 超級機器	#191 超級機器	#291 超級機器
#092 超級機器	#192 超級機器	#292 超級機器
#093 超級機器	#193 超級機器	#293 超級機器
#094 超級機器	#194 超級機器	#294 超級機器
#095 超級機器	#195 超級機器	#295 超級機器
#096 超級機器	#196 超級機器	#296 超級機器
#097 超級機器	#197 超級機器	#297 超級機器
#098 超級機器	#198 超級機器	#298 超級機器
#099 超級機器	#199 超級機器	#299 超級機器
#100 超級機器	#200 超級機器	#300 超級機器

鬪人魔境傳Ⅲ 完全攻略



失去記憶的主角是個不死之身。他本
來只是個普通人，為何會變成這樣？
以希臘神話的世界為舞台，人、神與魔
鬼混合在一起。最後的發展會如何呢？
為何神只是默默的看著地上的危機？人和世界的命運
就掌握在你手中了。

上圖解說

拜訪天堂的神使特拉斯(アトラス)
「他及學不了美的事，古希臘神
話(ヘルカウス)被下重打(メデ
ウ)的罰後，變成石頭。在此以後
不贊開口，也不贊開眼瞼。」

大地之母—蓋亞的危機

從混沌中誕生了蓋亞(ガイア)，而從蓋亞誕生了許多神。神在蓋亞之上製造了包含人的各種生物當做樂園。

在樂園中過著和平的時光。天上的諸神對他們所創的世界過著正常的發展而感到滿足，因而贈予人類很多東西。例如：愛、勇氣等感情及各種技術、運火也是神所賜的。

但隨著時間的流逝，樂園中發生了變化。

人類的欲望愈來愈大……，不但忘了感謝蓋亞(大地之母)的恩賜，甚至還為了自己的慾望，傷害了蓋亞。後來發生了一件事，幾乎讓蓋亞瀕臨死亡之邊緣。

在地表上的各地方，開了和冥界相通的洞，於是邪惡的魔鬼們開始爬出來活動。

儘管如此，人類依舊不悔改他們所犯下的罪，只是一味仰賴著神而發出不滿的怨聲。



天界之王，全知全能的神宙斯(ゼウス)看到人們的所作所為，決定要採取一種行動。

「對那群我已不感興趣啦！假如再不採取行動的話，蓋亞就會被他們害死。現在最重要的問題是：要把蓋亞救出來。」

……在克里特島(クレタ)的森林中有個男人倒在地上，雖被附近村民救活，但已完全喪失記憶。

男人恢復後便在村中四處走動。突然，大地震動，村落而在地面上裂開一大洞，男人們均被吸進去，但奇蹟似地他仍活著，這是因為他有個金剛不壞之身。

他有著人類所無法想像的不死之身。為什麼這個人的肉體是無敵的呢？這是否與蓋亞的異變有關呢？

為了要尋找答案，他出外旅行。



蓋亞、諸神、人類和魔物們

CONTENTS

這個世界的成立	4
希臘神話的諸神	5
主要的登場人物	6
其他的登場人物	8
遊戲進行之地上地圖	10
地形和各種建築物	12
有關於特別的特徵	16
武器、防具、道具一覽表	88
全魔法表	94

遊戲指南	19
1. 妖精森林	20
2. 哥羅達	21
3. 庫諾爾斯	22
4. 海上～異魔物之巢	24
5. 黑物的內部	25
6. 拉可尼亞	26
7. 斯巴達	27
8. 斯巴達東方的洞窟	28
9. 雅典 左側	29
10. 往雅典城的地下道路	30
11. 雅典城	31
12. 雅典 右側	32
13. 往雅典～希臘神廟的洞窟	33
14. 多利斯可斯	34

15. 多利斯可斯東南的洞窟	35
16. 特洛伊西北的山道	36
17. 特洛伊城	37
18. 特洛伊市～海上	38
19. 和魔物戰鬥	39
20. 費加基	40
21. 費加基的內部～異魔物	41
22. 牢房～脫出	42
23. 波斯	43
24. 波斯城	44
25. 波斯東南的建築物	45
26. 新・雅典	46
27. 往洛那斯約的山道	47
28. 洛那斯	48
29. 杜拉特	48

30. 杜拉特北方的洞窟	50
31. 杜拉特～天空	51
32. 天界～神所降下去的村	52
33. 奧林帕斯山	53
34. 天界	54
35. 天界塔 B 1～2 F	55
36. 天界塔 3 F～7 F	56
37. 天界～洛那斯	57
38. 冥界	58
39. 地下～達茲	59
40. 特蘭迪亞市，城	60
41. 達布羅陀	62
42. 拉巴特	63
43. 柏拉之塔	64
44. 從拉巴特發航	65

45. 阿特拉斯山	66
46. 阿特拉斯山南方的洞窟	67
47. 塔斯比奧	68
48. 杜邦火山	68
49. 阿特拉斯山約足跡洞窟	70
50. 被遺忘的小島	71
51. 觀望海峽之村	72
52. 普西頓的海底神殿	73
53. 艾烏斯	74
54. 俄西阿那斯神殿	75
55. 亞特拉斯山	76
56. 亞特拉斯山山頂	77
57. 亞特拉斯山麓～大洪水	78
58. 往冥界	79
59. 冥界	80
60. 哈德斯的城	82

這個世界的成立

希臘(ギリシア)神話的世界大約分為三個部分，也就是諸神所住的天界、人和動物生活的地界和死者之靈要去的地方即冥界。支配天界和地界的是偉大的神—宙斯(ゼウス)，支配冥界的是哈德斯(ハデス)。宙斯和哈德斯是兄弟。以下說明有關世界的連繫。



圖一在天之天界，宙斯和哈德斯是兄弟，而宙斯和哈德斯是兄弟。

天界和天空

天界和天空是分開的，天空乃指地面上的部分，而天界更在天界之上；天界是諸神所住的地方，天界和地界的交點即在奧林帕斯山(オリンポス)。而在天空只居雲上稍高的高度，烏拉諾斯(ウラノス)神即被鎖於此區。

攀登奧林帕斯山就能到達天界

地界

即指我們所住的世界也就是知含人類、生物生活的世界。

地上開大洞和冥界連繫

冥界

冥界的範圍從地面以下開始，其範圍約是從地面到天界的同樣範圍。冥界雖然是死亡的生物所前往的地方，但是受到了蓋亞神的昇變而產生了很大很深的洞，從地界甚至天界開始與地界相連結，所以擁有不死身的人能以活著狀態從此洞下去。此外，在冥界的最下層，有無限的地獄即塔爾塔羅斯(タールタロス)。據說此處關著的均是在地上犯了不可原諒的人。

希臘神話的諸神

希臘神話從考斯(混沌)開始，考斯後來一分为二，分別誕生了大地女神蓋亞(ガイア)和天神烏拉諾斯(ウラノス)。蓋亞和烏拉諾斯相結合生了克羅諾斯(クロノス)，而克羅諾斯又生了宙斯(ゼウス)、哈德斯(ハデス)、普西頓(ポセイドン)、赫拉(ヘーラー)、蒂芙特(デーテル)等奧林帕斯諸神。宙斯是多情的神，談了不少戀愛，生了許多孩子，請看右側系譜一。

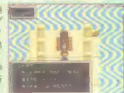
宙斯娶妻是赫拉，但為了宙斯的多情經常充滿嫉妒和怨恨。

烏拉諾斯將其子克羅諾斯推翻，而克羅諾斯亦是將其子宙斯給推翻。也就是到最後都受到宙斯監視，不容易脫離其控制範圍。

諸神的系譜



身在此出之神，也是指某種製成存在。例如普羅米修斯(プロメテウス)、哈里斯(ヘリオス)神兩人均是克羅諾斯兄弟之子，而奧克亞諾斯(オケアノス)是克羅諾斯的兄弟。希臘神話的世界是用複雜的人際關係所構成。



諸神們的性格區別

宙斯 ゼウス 天神中最偉大之神， 神之王。	赫拉 ヘーラー 宙斯之妻，天神中最 偉大之神。	蒂芙特 デーテル 宙斯之妻，天神中最 偉大之神。	普西頓 ポセイドン 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。
克羅諾斯 クロノス 宙斯之父，天神中最 偉大之神。	哈德斯 ハデス 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。	普羅米修斯 プロメテウス 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。	阿特米絲 アルテミス 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。
阿波羅 アポロン 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。	阿特米絲 アルテミス 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。	雅典娜 アテナ 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。	阿波羅 アポロン 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。
阿波羅 アポロン 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。	阿特米絲 アルテミス 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。	雅典娜 アテナ 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。	阿波羅 アポロン 宙斯之弟，天神中最 偉大之神。

主要的登場人物

遊戲的開始由主角一人單打獨鬥去冒險，隨著遊戲的進行，伙伴逐漸增加，到了最後，有五個人共同進行冒險歷程。以下讓我們來看看這群伙伴。



主角

在克里特(クレタ)鳥妖精村附近獲救的勇士，喪失了一切記憶，甚至不知道自己的名字。

歷經苦難的他，沉默寡言，除非是相當重要的事，絕不輕易開口。

初期雖有劍術，學習回復系的魔法和移動魔法而不是攻擊性的魔法。依職業的類別來分，他擁有劍士的能力。

主角到了遊戲後半，有時需要一人單打獨鬥對抗苦難。



他所學習的魔法和水準

バウ	2	バウラ	14	バウテス	24	バウテスマ	40
クノバウ	9	クノレム	13	エムワール	22	イルモア	38
ノアルーン	10	ラクシオン	20	ゴーヘル	17	ロクパイ	26
ランドン	19	バーン	35	バングー	30	バングアル	39

雷恩



與主角同樣是不死身，在和主角相遇之前，他在庫諾索斯(クノッス)表演跳高塔維生，是個積極而魯莽的男子。他喜歡主角的性格，自願跟隨主角，而且從不抱怨。他精通於回復系的魔法，在戰鬥時以回復術或道具攻擊為主，直接攻擊為輔。他最初學習的技術是空手道。

他所學習的魔法和水準

バウ	2	バウラ	14	バウテス	24	バウテスマ	40
クノバウ	9	クノレム	13	クノレム	13	クノレム	13
イルメタ	25	ダクストン	22	ダクブ	11	エムワール	22
バウテス	8	レム	12	トレロ	17	ヘリオン	35



史迪雅



失去記憶被特米亞奧斯(テミンオス)救助的少女。在多利斯哥斯南東的洞窟和特米奧斯一起生活。在一次意外的事件中發現自己為不死身。她雖然體力較差，但學習了許多攻擊魔法，是屬於魔法師型的人物，最初學習弓箭的技術，可將她安排在後備的位置。

她所學習的魔法和水準

クエス	13	クエイス	18	クエイラー	42	ランドン	19
アクア	10	アクアル	17	アクアルム	32	ババドロー	35
スパー	22	ガルド	16	ガルダー	29	ワンモア	24
イント	15	インデル	26	スビム	12	エムワール	20

赫丘力



赫丘力殺了很多妖怪，建立了許多光榮的事蹟，是家喻戶曉的傳說英雄，也是故事中數一數二的主角級人物。

因為看不過地球上的危機苦難，他自願從天界下降到人間。為了這件事，他的父親宙斯非常生氣，奪取了他的超人能力。所以赫丘力的能力與主角或雷恩差不多。儘管如此，他並不後悔。

被奪去超人能力的赫丘力，完全不能使用一切魔法，但他提高HP(體力)，也能承受敵人相當的攻擊。他最初擁有的技術是斧頭術。



謎之男



在遊戲的後半段登場，會出現在史迪雅的夢中。他喪失記憶，具有不死身，這方面與主角相同。他一個人為尋找夢中之境，而排進了冥界。他習得有攻擊、補助及防禦魔法。在四人中，唯一能使用落雷術(ライザー)的魔法。初期的技術是矛。

他所學習的魔法與水準

ライザー	28	ライバーン	32	ヘリオン	35	ランドン	21
デ・ガルド	29	デ・スビム	30	デ・スバウ	31	モルシバ	33
リ・クエス	37	リ・アクア	36	リ・オーラ	44	クノ・ミス	10
イルモア	38	ノアルーン	10	ダクブ	11	ラクシオン	20



其他的登場人物

除在前頁所介紹的5位夥伴會加入小隊中，外還會有各種人加入。他們在故事中亦是具有重要的角色地位，所以再加上他們是絕對不死。



妖精 (ようせい)

救助倒地的主角是一群可愛的妖精們。服務於大地女神蓋亞，平時在克里特(クレタ)島的森林和村莊中安靜的生活，主角若要去出發去旅行，當中9位會跟著主角去。



特技：會給主角回復，如此一來攻擊力會增加10%，能使用回復力的魔法。



特技：用尖銳的聲音大聲叫著，會叫醒被凍僵的主角。

庫諾索斯的女奴隷 (クノッソスのトレイ)

九個女奴被帶來庫諾索斯(クノッソス)要當作奉獻給黑色怪物的祭品，向主角求救，雖然沒有武器，但會用尖銳的聲音叫著，來對抗敵人。每人有10HP。



特技：從懷中拿出藥草，即使沒有其他藥草，也是能取出的。



庫諾索斯的老女奴隷 (クノッソスのろうじん)

為了取得隱藏在下水道的寶石而來此，目前因失去了權力的奴隷，正在下水道不知所措。俗話說有錢能保身，一旦被攻擊時總是躲在奴隷後方。叫奴隷來遭受傷害。總而言之是個討厭的人物。



特技：如果敵人攻擊就會呼叫支援，持3輪回復就會回復，HP回復225。

斯巴達兵 (スパルタへいし)

徵求！有勇氣者！在拉科尼亞(ラコニア)失去了隊長，正處於不知所措狀態，因為沒有隊長就不能回去斯巴達。

不愧為士兵，每人都有25HP。使用長矛是斯巴達傳統的武器。



雅與王 (アテネおう)

來市鎮調查奴隷制度的實態，由於穿著變得太骯髒，所以無法回到城處。雖然是王但讓人覺得可憐。

攻擊力雖不強，但在懷中隱藏各種道具，危機時會替你解危，有這種好處。



特技：從懷中拿出各種道具。主要是以回復系統較多。



特技：這是懷中的道具，但因其攻擊力低，是安排在後列的人物。

特米西奧斯 (テミシオス)

在 multis 司斯南方的洞窟中，不斷雕刻夢中風景的雕刻家，史達羅就是被他給救助，因為他不眠不休的製造、雕刻的關係，被認為是不死身，結果...所使用的武器是矛，在初期的裝備是差的，但在懷中隱藏有白色的仙酒(しろいネクター)。



克林 (クリン)

據說是已經變成逐漸稀少的半人馬的兒童。在海岸玩時被黑色的怪物吞下去，被帶到特洛伊來。

擁有天使的弓箭和貝殼的戒指。意外地能施水魔法(アクア)魔法。但因能力低，要放在後衛。



特技：裝備天使之弓時能使用水魔法，能活用來使用水攻擊。

阿魯比恩 (アルビオン)

特蘭迪亞(トランディア)王。繼承先王遺志的一位年輕的野心家。面對勝利上放縱，仍保持著能力勇往對抗，而終得成果。他受到信烏拉諾斯神，並服從他的指示，並不僅只有通常攻擊，借助烏拉諾斯的攻擊能力才是可怕的。他的威力是落雷術(ライザー)和中國力能(パウラ)。

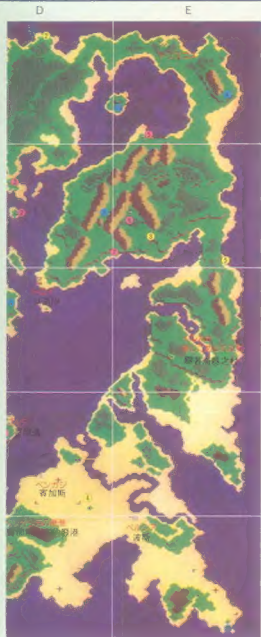
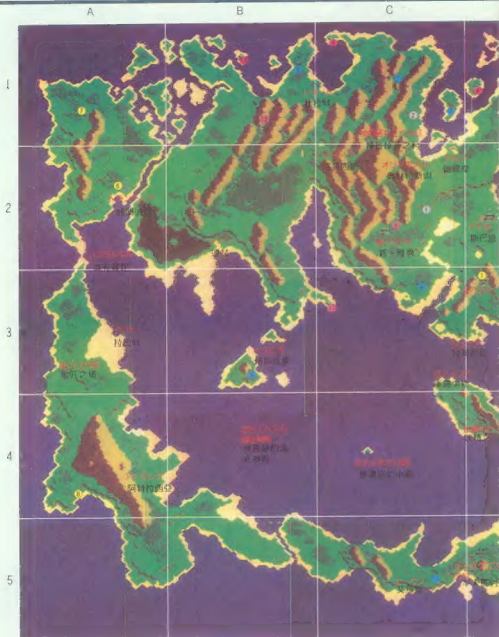


特技：使用烏拉諾斯之力能落雷術，即使用落雷術也能使用。



遊戲進行之地上地圖

在這個廣大的地上，包含著城市和洞窟各種地方，而且已對開關的項目所可能會經過的順序訂下號碼，希望與遊戲指南同時利用。



神殿

- ① 蒂美特(デメテル)神殿
- ② 雅典娜(アテナ)神殿
- ③ 赫拉(ヘーラー)神殿
- ④ 哈爾斯(ヘルメス)神殿
- ⑤ 維納斯(ビーナス)神殿
- ⑥ 阿波羅(アポロン)神殿
- ⑦ 普西頓(ポセイドン)神殿
- ⑧ 宙斯(ゼウス)神殿(有泉水的是雅典的神殿)
- ⑨ 哈爾斯特(ヘパイトス)神殿
- ⑩ 阿特米斯(アルテミス)神殿
- ⑪ 巴可斯(バックカス)神殿
- ⑫ 亞雷斯(アレク)神殿

洞窟、山道、其他

- 斯巴達(スバルタ)東方的洞窟
- 往雅典(アテナ)城的地下通道
- 往哈爾斯(ヘルメス)神殿的洞窟
- 多利斯可斯(ドリスコス)東南的洞窟
- 特洛伊(トロイ)東北的山道
- 波斯(ペルシア)東南的建築物
- 往洛哥西斯(ロゴシス)的山道
- 杜拉特(ドラード)北方的洞窟
- 杜邦(デュボーン)火山
- 亞特拉斯(アトラス)的足跡洞窟
- 奧克亞諾斯(オケアノス)神殿洞窟

武器的技術的小屋

- ① 矛(在斯巴達內兵營)
- ② 空手
- ③ 斧頭
- ④ 斧頭
- ⑤ 弓
- ⑥ 劍(特蘭迪亞城內的土丘)
- ⑦ 鞭子
- ⑧ 矛

施工區域

- ① 雅典西方(波斯處領目攻略後開通)
- ② 俄爾摩西方(波斯處領目攻略後開通)

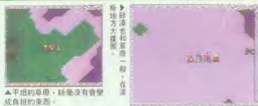
地形和各種建築物

對會變成遊戲的舞台即各種地形的解說。理所當然地，會介紹這個遊戲中所特有的地形和設施。這是長途旅行的基本知識。

地上:Field

●平坦的草原・砂漠

沒有特別的要素。安心的前進吧！敵人平均每18~22步出現一次。行進一畫面敵人大概會出現一次。

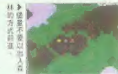


▲平坦的草原，絲毫沒有會變成危險的東西。

●森林

進入森林後只能看到上半身而已。

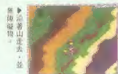
敵人出現的頻率草原處高。大約每15~20步出現一次。當然，因出現率的設定十分廣泛，所以不一定就會出現。



▲森林中不能以加入敵人的方式前進。

●山

部份聳立的高山是不能攀登的。在地形上只屬普通的障礙物。除非是特別事件發生的地方，否則其餘地方是不得進入的。若要越過山，必須利用天馬佩達索斯(ベガサス)的能力。

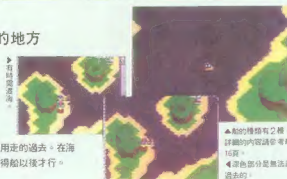


▲沿著山走，並不能越過山。

海:Sea

●深的地方、淺的地方

進入海中，將前進一步會遭遇一次打擊。無論那種情況，都不會例外。海邊淡藍色的部份是淺灘，這裏難會遭受打擊，但仍能走過去。深藍色的部份是深海，不能走過去的。在海中自由的移動是在後半段獲得船以後才行。



▲有時會遭遇海怪。

▲船の種類有2種，詳細的內容請參考P16頁。
▲深藍色部分是無法走過去的。

城市・村:City・Town・Village

在地图上散布的城市或村，當然這將會變成冒險的基本點。在其中，有很多人及各式的店會協助旅行者。獲得情報，決定下一個目的地，也是城市、村的重要任務。

若對這矗立於眾多城市中的哈姆羅斯(ヘルメス)神像調查一番的話，哈姆羅斯即會給你做遊戲的儲存記錄(セーブ)。

各地的標幟區分正加右側所標示的一個依照場所的不同，有時就在普通的民房一貫道具。



▲這個人只帶一點。

旅館分為宿屋(とまり)和休息(きゅうけい)兩種。休息只有在白天，H.P會恢復，而時間會轉變成夜間。

民房內有放置的地方相當多，仔細調查的內部，有時可在室內發現到道具。



▲到了晚上人們便會從城市消失，連旅館以外的店鋪一樣，均已休息，房內的人們大部份處在睡眠狀態。



武器店 防具店 道具店 旅館

希臘式 Greek Style

在鋪滿石片的人行道，有正統派構造的房子，紅色的屋瓦頂最引人印象深刻。像王宮、神殿等大型建築物皆是使用這種希臘式的圓柱建築。



▲這種構造的房子，在希臘式建築中，是最容易看出的。

波斯式 Persian Style

由於是位於沙漠中的城市，所以堅固的石造建築極多。由於地盤較鬆弛的關係，故以建築物的重量加強之。



▲波斯式的城市，多是以圓柱為構造，所以容易看出的。

特蘭迪亞式 Toranlian Style

多面體的建築是其特徵所在。連屋頂的顏色也是滿灰色，有堅固感。因不信希臘的神，所以哈姆羅斯的像已變形。



▲特蘭迪亞式的城市，多是以多面體為構造，所以容易看出的。

城:Castle

舞台的世界分成4國，以雅典為中心的希臘(ギリシア)、波斯(ペルシア)、特洛伊(トロイ)及特蘭迪亞(トランティア)。各王國均一城、一王。城均建在城市的邊境地帶。城內寬廣而重複數層的建築。因此房間多，而裏面置有寶物的城亦多。即使拿了寶物箱的東西，也不會被責備。此外，還有各種設施，儘量去找一找，以資利用。



國王們亦有不同的性格。例如熱心的雅典王，非常任性的波斯王等，有各種的人物。但原則上均是自己人。



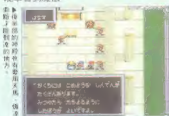
▲寶物箱內有用的道具極多，要好好的調查。
▼雅典王和特蘭迪亞王是重要的人物，兩人均和故事非常有關係。



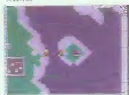
神殿: Shrine

這遊戲中特有的建築物，是冒險旅途中最重要，不可或缺的。

學習魔法的場所。一開始必須先在神殿裏求得學習必要魔法的基礎，等到水準提高了才能使用。雖然已經到了使用此魔法的水準，但如果不是先在神殿求得此魔法基礎的話，否則仍是會發生任何事。所以，如果發現了神殿一定要去一次進去裡面就會看到女祭司們，更裡面還有泉水的入口，泡過泉水的入口過泉水就能獲得很大的能力，使用這種能力就能學習到魔法。



▼似乎是個神祕的動脈，它象徵著神聖的場所。



神殿散布在希臘各地方，共有12座神殿，分別為祭祀希臘的12個神而建立的。

各個不同人物可在神殿裡學到哪些魔法呢？請參考下方的表格，但已經去過一次神殿，但只要有新伙伴加入，一定要再去一次，以幫夥伴使用更多的魔法。

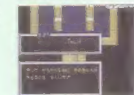
有關神殿分布的場所，請看P10~P11頁。



▲這座神殿是祭祀智慧之神阿提密斯，在這座神殿的魔法也就具有特殊意義的魔法。



▲一定要先去到全體都到過泉水處，去過泉水處後才能學習魔法，所以不能過關。



▲用智慧神祕的魔法，讓所有伙伴都到過泉水處。

在各神殿學到的魔法及其人物

神殿名稱・神殿地點	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物
回力箭バウ 中盤力箭バウ 後期力箭バウ 全盤力箭バウ 火田前ラン	對象 主角 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役
神殿魔法・神殿地點	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物
回力箭バウ 中盤力箭バウ 後期力箭バウ 全盤力箭バウ 火田前ラン	對象 主角 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役
神殿魔法・神殿地點	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物
回力箭バウ 中盤力箭バウ 後期力箭バウ 全盤力箭バウ 火田前ラン	對象 主角 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役
神殿魔法・神殿地點	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物
回力箭バウ 中盤力箭バウ 後期力箭バウ 全盤力箭バウ 火田前ラン	對象 主角 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役
神殿魔法・神殿地點	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物
回力箭バウ 中盤力箭バウ 後期力箭バウ 全盤力箭バウ 火田前ラン	對象 主角 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役
神殿魔法・神殿地點	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物	神殿魔法・神殿人物
回力箭バウ 中盤力箭バウ 後期力箭バウ 全盤力箭バウ 火田前ラン	對象 主角 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役	敵役 敵役 敵役 敵役

迷宮: Labyrinth

一說到RPG的冒險舞台，最先可能會想到就是迷宮。

這遊戲也有迷宮，但是迷宮的數量不多，反而全部稱為迷宮比較適合。

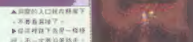
迷宮的種類分為洞窟、地下通路、建築物、山路、塔、神殿等等，這些地方都差不多，除險的陷阱少。而且完全沒有落穴陷阱。

這本書除了特別的迷宮沒有記載在地圖上，其他都有。因為迷宮想進就直接，所以立刻就能知道目的所在。

一些迷宮裡有預目人物把守，以類似藍色的影子形狀表現，觸摸調查它就能進入。



▲迷宮的入口就在腳下，不要看錯了。
▶從迷宮入口處往左走，不要走錯路。



▲迷宮的入口就在腳下，不要看錯了。
▶從迷宮入口處往左走，不要走錯路。

通往冥界的洞窟: Hole of hell

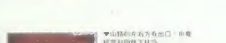
遊戲開始以後，主角突然掉進冥界。

冥界就是由哈德斯（ハデス）所支配死者的世界。原本是死人才會來到這個地方，但因主角們是不死之身，只要踏入散布各地的洞穴就能通往冥界。當主角站在洞的前方，連續按二次十字鍵



的對應方向，主角就能繼續走下去。

世界各地都有洞穴，都是可以通往冥界的個別場所。掉下去的地方，大部份看起來都像個狹窄的巢箱，有的地方可能放有寶物箱，也會出現和地圖上的位置相對應的敵人。



▲迷宮的入口就在腳下，不要看錯了。
▶從迷宮入口處往左走，不要走錯路。



▲迷宮的入口就在腳下，不要看錯了。
▶從迷宮入口處往左走，不要走錯路。

●脫離方法

在冥界，一定在某處有著一個方塊的泉口存在。而這個洞就是脫出口。來到此洞口上，就可由冥界的間歇泉噴嘴噴出。也就是重這洞窟噴嘴向地面上去。據說該也會利用間歇泉這種作用，來出現在地圖上。



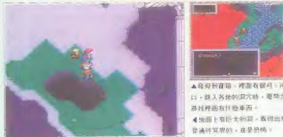
▲前方的主角進入之後，其他敵人也會自動消失。



▶以導線的印樣噴出，再從噴口上。



▲脫離後，主角會回到地圖上，其他敵人也會自動消失。



▲脫離後，主角會回到地圖上，其他敵人也會自動消失。

有關於特別的特徵

『關人魔境Ⅲ—赫丘力的光榮』，在系統上採用許多新的要素。這裡，針對其中特別值得注意的部份加以解說，雖然並不複雜，但為了慎重起見還是加以解說。

說話・調查

通常，只要2物相向碰觸的話，那麼按A鍵(初期設定)就可以實行。如果沒有對象或調查結果沒有任何東西，就沒有任何反應。

探索各個地方，將會意外地發現許多道具。例如：民宅的壺，或抽屜等。但如果想要



拿這些道具就會被雷恩責備。雖然這樣，也可不予理會去拿取，不過信賴度就會降低1。



雷恩：「你怎麼會拿這種東西呢？」

移動手段

除了特定街道或定期的船，從開始出發到後半段，都要用走路來前進。下面介紹的交通工具都是到後半段才會出現的。主角在LEVEL 20的時候可學習到迦爾斯(ラクシオン)



的魔法，使用了這個魔法後，敵人的出現率會立刻降低1。

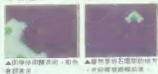


新發現的魔法只能在白天使用。使用1日後，效果就會減弱。

3種交通工具

右方3種是能以自己的意志移動的交通工具。到了能使用天馬的時候，那麼，全世界各地方及境界都能自由地前往，是最終的交通工具。

①普通船



①普通船：在港口、船塢、海濱等處使用。

②破岩船



②破岩船：在岩石、海岸等處使用。

③天馬



③天馬：在草原、森林等處使用。

有關戰鬥

●「拜託おたに!」及「委任まかせる」



④拜託他人攻擊的方法。需要拜託的對象。

「拜託」是全體戰士的手動輸入，如果是「委任」那麼除主角以外的伙伴，他們的攻擊就會變成自動的。除了對頭目戰或許多敵人出現以外，其餘用自動戰時也沒有關係。一旦主角氣絕或操縱不能時，就會變成自動的。

除主角以外其他隊員幫手作戰即是「委任指令」。

「委任」時的確實度

這和主角信賴度有(しんいど)的數值有關。愈提高LEVEL，數字愈上昇。對於敵人的敵人攻擊，及HP減少的人物回復，將會踏踏實實的進行。

但並非經常要用效果最高的方式攻擊。因為和這人物的能力或探險隊擁有的道具有關。



▲當用時會依照該人物的攻擊，使用與學習魔法的方法來組合。

●逃亡的風險少

冒險隊中只有「主角」有逃亡(にげる)指令。使得在全體設定上更容易逃亡。即便不能逃走，其他伙伴也會自動進入敵陣。因而逃亡失敗，也有可能讓敵人全部消滅。



▲當用時會依照該人物的攻擊，使用與學習魔法的方法來組合。

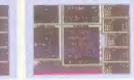
▲當用時會依照該人物的攻擊，使用與學習魔法的方法來組合。

●前列和後列

主要的5人組成的探險隊時，一般說來，只讓史迪雅在後列，其他人都要在前列戰鬥。這種情形有一個缺點，就是史迪雅會錯過後列所有的攻擊，不過沒有什麼關係。

前列用攻擊手段
這個方法基本上能適用於所有武器，不論射擊或近戰。但是，在前列的人物，必須擁有使用前列武器的技術，且HP必須很高。

後列用攻擊手段
矛、弓、鞭子這三種武器，在後列也能攻擊。如果在前列的話，也能攻擊後列的敵人。雖然經常是依照使用前列或後列的技術，但自由自有的攻擊也不錯，不過防禦更難提高。



●敵人強度的差異

以前敵人是單攻的敵人，一旦LEVEL變高以後，再與其戰鬥的話，他們也會變強……

敵人的強度是依照冒險隊的水準而變化的，大概是和攻擊力及HP有關。但能得到的經驗值反而降低。而且，隨著敵人出現的地域不同，敵人的強度也有很大的變化。



▲在河流或水邊等處，攻擊力會提高。

▲在沙漠或乾燥等處，攻擊力會提高。

▲在沙漠或乾燥等處，攻擊力會提高。

●次要人物的特殊攻擊

除了主要成員5人以外，其他次要人物都會按照遊戲進行，在各處成為伙伴，他們個個也有著特別的戰鬥法。例如：拿出精有的道具，或使用魔法等，有各種意外的效果，非常有效、管用。而且，除妖精、奴隸、士兵以外的人不會遭到致命的攻擊。



▲在河流或水邊等處，攻擊力會提高。

▲在沙漠或乾燥等處，攻擊力會提高。

▲在沙漠或乾燥等處，攻擊力會提高。

1. 妖精村 ようせいのむら

0-4



●發生的事件和目的

大地震突然襲擊妖精村，通往冥界的大門也裂開，掉下去的主角發現自己是不死之身，便出發去旅行。

發生大地震

鎮在床上醒來的主角，由村人修列尼(キレネ)陪同走出門外，此時可以為喪失記憶的主角命名。

來到鎮外的柵欄前方，對那



▲和主角見面的人，他們稱呼修列尼。她的名字和希臘神話中妖精一樣。

裡的人說話。正時談話結束後，隨著發生騷動，接著就大地震，地面裂開一個大洞，在這現場的主角、修列尼，以及鎮全部都掉下去。但此時，只有修列尼是慢慢地掉下去。

地面上的主角掉入冥界後，雖然修列尼也隨後前來救他，但驚訝地卻發現他沒有死亡，原來主角是不死之身。修列尼對於仍然活著的主角非常吃驚，並且告訴主角，自己的職責自原本就是妖精(ようせい)，是來幫助主角。



▲地震後，地上開了個大洞。



▲和主角見面的妖精，她的名字是修列尼。這是幫助他們的妖精，她的名字和希臘神話中妖精一樣。

出發去旅行

獲救後的主角再回到冥界，在冥界中，妖精說，一切事情到明天再說，主角也只好乖乖的躺在地上睡一晚。

次日，妖精勸主角去旅行，妖精這樣做是為他好。

得到訊息(たんけん)和寶石(ほうせき)後，兩和主角可做這樣的妖精，跑地離開村子。



▲和主角見面的妖精，世界上的所有生命都來自冥界。在遊戲中，主角的話，用妖精的語言來解釋。



▲和主角見面的妖精，世界上的所有生命都來自冥界。在遊戲中，主角的話，用妖精的語言來解釋。

和妖精告別

妖精的HP是18，每個人只有2HP。故在戰鬥中HP減少2，其中1人即會死亡。

在地面上行走時，就會發現途中有城市，只要你一去，妖精就會離開。因為妖精是不能進入人的世界。

從這裡開始就要一個人去旅行。



▲在戰鬥中，主角的話，也會用妖精的語言來解釋。



▲和主角見面的妖精，世界上的所有生命都來自冥界。在遊戲中，主角的話，用妖精的語言來解釋。

2. 哥爾迪

●發生的事件和目的

使用在這裡得到的「女兒的回憶」，你就能打扮成女人，把身體賣給奴隸商，如此一來就可去庫諾索斯。

老夫婦和「女兒的回憶」

葡萄(ぶどう)名座地的哥爾迪，村裡因歐羅巴利葡萄樹被毀，但還差，準備想開的村莊竟也遭受破滅的威脅。

右上方的房子外面站著一個老人，聽他說話，似乎是獨生女被奴隸買走。

走進房子裡看到一位老婦人，向她訴苦女兒的死。房子中央有個遺物箱，箱裡放著女兒的回憶。しずめのおもいで。



▲就是已故女兒的衣服，穿上這套衣服，主角立刻可變成幼齡美女。



被奴隸商買而去庫諾索斯

村子的左方裡是奴隸商(ドレイシウにん)的家，如果賣掉那隻多生蛋的奴隸的蛋，

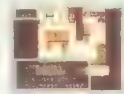


▲和主角見面的奴隸商，他叫多生蛋的奴隸。

只會等於他的夢想而已。但如果使用「女兒的回憶」，打扮成女孩前去，他就會問你要不要買1000000的蛋。對於這樣的奴隸，對於這種要求當然不能接受。

商談一成立，奴隸商馬上將你帶往聖地牙哥街(クノノス)，右邊則開始往山上走去。

但是却没有往山走，進入聖地牙哥街，賣門的人和奴隸商站在一起。



一切都不管，先勇往直前到這蒂美特(デメーテル)神殿

在蒂美特神殿，主角可以買到「女兒的回憶」，這是最重要。在蒂美特神殿，主角可以買到「女兒的回憶」，這是最重要。在蒂美特神殿，主角可以買到「女兒的回憶」，這是最重要。



▲和主角見面的蒂美特，神殿也可以買到「女兒的回憶」。



會發生的事件和目的

逃出奴隸小屋，竟遇見雷恩，出航
在薩諾斯有許多事正等待著你

從奴隸小屋逃出～地下水道

被奴隸商帶來的地方是關著許多囚徒的場所，進入的奴隸，其中有一個人說：實際上，我們都是被綁架的囚徒。好像被綁架去銀海的怪物。

決不被犧牲，再度使用「女兒的回憶」卸下女裝（變成復成男性）後再向左上端的女奴隸求助。她會告訴你好像可以從左邊的小路逃出。調查之後果然在那裡發現一座樓梯。

發生樓梯，6級。トール，門立和集合在一起，並要求你放他們出去。一共有9位女奴隸。你要像妖精一樣，從樓梯上爬下去，下面就是地下水道。

老人參加冒險隊

在地下水道只是普通路前進，出現的敵人就是海賊（パイラット）和魔獸（マモン）。等變身狀態，他們並不是很強的敵人，只要用回力槳（バウ）的魔法就能安全前進。



▲我們請你來這裡，如果不想被自己殺害，請去中央的門立處。



▲最開始的門立處，因為是比較好的門立和魔獸，所以比較不容易進去。

●武器

武器名稱	威力
短刀	10
長刀	20
槍	30
弓箭	40

●防具

皮衣	35
皮甲	100
皮甲	100
皮甲	15
皮甲	50

●道具

短刀	10
長刀	20
槍	30
弓箭	40



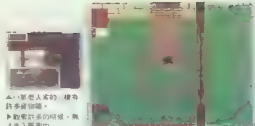
▲在遇到老人的地方，有上方的樓梯下去，就能到達水道的門立處。



▲在遇到老人的地方，有上方的樓梯下去，就能到達水道的門立處。

出現縱跳表演秀

市鎮的右上方舉辦向下跳的表演秀，有一個人從很高的塔頂向下跳，完全沒有受傷。只要花費100就能觀賞這項表演秀。表演者向中央的觀眾講完話，表演就開始，說不定這人也和主角一樣擁有不死之身。



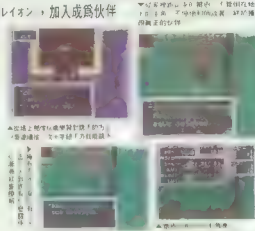
▲，那個人家的，樓上有許多房間。
▲，那個人家的，樓上有許多房間。

有相同境遇的男人雷恩，加入成為伙伴

入夜以後，偷偷進入完全沒人的塔，登上塔的最高城再跳下，發現主角也是不死之身，隨轉的時候跳下地面，發出巨響，聽到轟擊巨響，表演者從塔裡出來，發現主角竟然不死，相當吃驚。

後來，主角開始和這人交涉，討論關於不死之身及喪失記憶的事，因為，人的境遇實在太相似，於是他便決心和主角一起去旅行。

如此一來，冒險隊的成員增加一人。



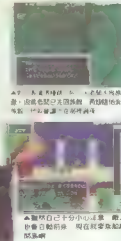
▲，那個人家的，樓上有許多房間。

向旅館老闆借船

和雷恩一起去旅館，目的是要向船隻借船的一隻船。旅館老闆說可以出借，但要先去酒樓下跳供他觀賞，還有什麼困難的？

旅館老闆帶著從門走出先前往酒樓，等過著他去。旅館的老闆就正在酒樓前等著。爬上樓只要用和以前相同的方法。

跳下就可以，連續2次下方，心滿意足的老闆答應借船給他們，而先回到旅館，二人也在旅館住了一晚，再去酒樓。旅館的費用完全是免費的。在船的前方檢下，船就可以乘船。但警衛警告我們，不要出賣現黑色的東西，要特別小心。



▲，那個人家的，樓上有許多房間。



▲老人會叫出令人感動的聲音，因為是實，程度也非常值得。

6. 拉可尼亞

■發生的事件和目的

因妖怪作亂而失去隊長的斯巴達兵（スバルタのへいし）
・越起勇氣，就任他們的新隊長吧！

喜歡喝酒的斯巴達兵

想進入左上方的大房子，士兵卻跟賊實止步而越過了出來。男扮女裝，打扮成女性就可順利進入。

裡面有許多斯巴達兵，但卻都自暴自棄地懶於領。

跑向一樓的副隊長，他說因隊長死亡，無法返回斯巴達。



●道具

摩多(モーター)	10
金銀(金)	20
銅(銅)	4
銀(銀)	50
金銀(銀)	50

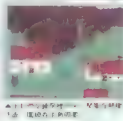
付可尼亞的道具並與現世，書家一般民界並無關係，但老幼全看的前面要上卻都滿了道具。
和防具一起出售，在斯巴達有更好的製品，所以這裡多買些吧。
了。



從懸崖跳下，顯示勇氣

副隊長說要當隊長（たいちよう）需有足夠的勇氣，而表現勇氣的最好方法就是從懸崖跳下去。這正是主角表現的人好機會。

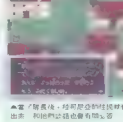
聽了這句話，很快地從城裡的梯子上爬上懸崖，用與在塔頂時同樣的方法跳躍下去。



九個士兵加入冒險隊

從懸崖跳下，來到地面後，士兵們馬上包圍了主角。他們接著你一言我一語地說，「這個人真有勇氣，我們要請他當隊長。」

就這樣，一切順利地進行，主角也答應當隊長。取得新隊長（いちょうしょう）後，就前往斯巴達。



7. 斯巴達

■發生的事件和目的

因為妖怪的襲擊而變成廢墟的城市，門裡而住著阿格里奧的幻影。原因可能是東邊的局面。



悲慘的斯巴達城

帶著隊長和士兵一起前往的話，就能順利進入斯巴達城。城裡一片荒蕪。

許多建築物都被破壞，變成一堆瓦礫。學校被破壞，孩童們茫然的情形讓人心痛。

右邊邊欄的兵營，有人數不多（やり）的技術（とくぎ）。

在這種學習絕對不會吃虧。

聽士兵們說，妖怪似乎會從參事的洞窟出現，不妨前去探查。購買強力武器，加強裝備後才出發較為理想。別忘了，士兵換裝新裝牙，きりさきのやり。



●武器

兵卒(兵)	50
兵卒(兵)	100
兵卒(兵)	80
兵卒(兵)	10
兵卒(兵)	150

●防具

兵卒(兵)	10
兵卒(兵)	100
兵卒(兵)	150

●道具

兵卒(兵)	10
兵卒(兵)	100
兵卒(兵)	150

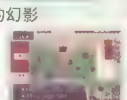
門裡有阿格里奧的幻影

往內深處城的門有士兵在監視。裡面住著妖怪，攻擊他他不會攻擊。

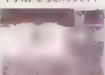
對妖怪面前人錯，戰鬥好此房間。根據戰鬥阿格里奧（アグリオ）會出現，攻擊他似乎效果不彰。

反而自己還有被襲擊的危險，所以還是「三十六計，走為上策」。

逃脫（にげる）才是妙策。



阿格里奧的資料



HP: 264	MP: 0
攻擊力: 14	防禦力: 12
敏捷度: 11	速度: 14
知性: 15	攜帶的錢: 124

食物: 無
攻擊方法: 特種
HP的數值，顯示在於發覺實際上的無敵或傷害他。非正他是無敵的，攻擊力是問題所在，只能稀泥泥的攻擊。

8. 斯巴達東方的洞窟

會發生的事件與目的

據說從東方出現的妖怪就住在這個洞窟中
你將發現潛伏在洞窟裏的阿格里奧本體，要擊敗他。



毒妖怪四處橫行

毒蠍鼠(ポイズンモル)、大蟻(オオキアリ)、毒鳥(ポイズンバード)等會出現在這洞窟中，雖然這些妖怪的攻擊力不強，但都身懷巨毒。一旦你中了毒，第一步都會造成高利傷害，所以明智的你，要盡量回避冒險。此外，使用魔法會使你回復較慢，毒草也是不可或缺的隨身攜帶物。



能獲得的寶物

解毒草(くけしそ) 毒甲虫(どくモル)



發現阿格里奧的本體!!

洞窟是地下4層所構成，剛進入的時候會覺得寬大，但在前進後，意外的狹窄。

前進到地下4層的內部，會發現敵人，他就是阿格里奧(アグリオ)的本體真面目。與在城門地方的幻影不同，已經實體化。

阿格里奧的數值如右方。雖然HP和幻影是一樣的，但是



他的攻擊力增加不少，要經常使用回復藥去戰術。擊敗阿格里奧後，斯巴達士兵將會離去，你要在取得後面的寶物後趕緊離開。



▲在斯巴達城門旁，位女士會贈送阿格里奧之幻影(アグリオの幻影)。此即是幻影。



阿格里奧(實體)資料

HP	11	MP	11
攻擊力	11	防禦力	4
敏捷度	15	幸運	4
特殊攻擊	毒霧		

除普通攻擊之外，阿格里奧還擁有屬性攻擊，毒霧(どく霧)、全體的酸雨風，攻擊力比斯巴達的幻影強。應該要先使用回復藥來取回。

9. 雅典(左側)

會發生的事件與目的

脫離黑物時，與分手的雷恩再度相會
而且救了自稱雅典王的老人



從高塔飛跳而下...

雅典的城市被分為左右兩部

「左側」，此方為城門(左側)

，是殺戮們居住城。

雖然有「左側」方左右相連

連右側城中。

如果從高塔跳下，結果

會落到右側城市，將會被

馬上出現的警衛逮捕，關到左

側城市的牢房。



▲從高塔下跳會掉到左側，關到左側城市的牢房。



牢房裏有人，和他說話，發

現他竟然是雷恩(レイオン)！

雷恩也是因為從高塔跳下而被

關。為什麼這麼巧呢？

與雷恩成為同伴後，在左側

的城門旁，發

現了。



▲在城門旁，發

道具

解毒草(くけしそ)	12
毒甲虫(どくモル)	100

這裏首次出現的人參(人參)，能治療麻痺(マヒ)、戰慄中的麻痺(マヒ)等。所以人參不能算是恢復的道具，但不妨攜帶一兩



▲在城門旁，發

雅典王營救戰!?

從牢房被釋放後，要與塔樓

的老人談話。據說他是雅典王

アテネオウ，因前未調查救

援的生活，而變得很落魄，結

果被拒絕入城。

這到底是真的還是假的呢？

看來只有相信他了。雅典城城

外的西南方森林裏有極密道

道能進入城中，要前往試著看



▲在城門旁，發

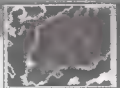


▲在城門旁，發

16. 特洛伊西北的山道

■發生的事件和目的

山道也是迷宮的一種，在此會發生大規模的落石，因為不死身沒有關係？但是



2 個人破壞了岩石

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」



有條紋圖那樣都可安穩對付，不過不要忘了，取得寶物箱內的道具

能獲得的寶物

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

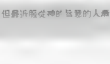
▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

特米西奧斯被落石擊倒

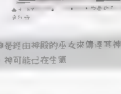
對勇者方而言就會創生在歷史上被不殺之地點。一旦通過這裡，岩石就會崩落下來，雖然不明知不死身，但也相當

的恐怖。不料在其中一位勇者不死身的人，也疑是特米西奧斯，意外受崩落的擊中，相隨的史迪雅變身。原來，真正不死身的是史迪雅，而特米西奧斯所化身的，原來是阿



史迪雅變身

就其山時，史迪雅有被而對特米西奧斯不殺了做，也特歸她。如果卻因她而死，不該今天消性，中懷那深潔的



下安安心心繼續旅行的她，一改變貌貌穿的衣服

神話事典

神獸 該神能經由神殿的巫女來傳達其神意，但最近因受神的忌惡的人漸漸減少，神可能已生靈

17. 特洛伊城·市

■發生的事件和目的

特洛伊王斷定變化的原因是單物所造成，所以要利用他們的能力去尋找單物



赫丘力、前往天空

進入特洛伊城，一旦來到皇

國王，國王就會勸你去到2F

光亮的天空，しんしつ 休

食兒，那天晚上，赫丘力

人想往上升起，開始

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」



▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」



▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

被任命征伐黑物

和赫丘力告別後，開始於時變成3人

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

特洛伊的城市

特洛伊的城市雖然有城，但

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

▲「アキリス、ヘクトール」

神話事典

特洛伊 特洛伊在羅馬神話中，是神話中的東西是從希臘的貿易獲得的，已經沒有像以前一樣和希臘敵對了。

22.牢房～脱逃

●發生的事件與目的

趁監視的波斯兵沒看到，逃亡到地上，且把克林送回半人馬村。

怎樣瞞過監視的眼睛呢？

臨預者一旦看到半人馬或接近1方塊之內時就會過來。相反的，雖然在同一個軸上，如果半人馬不被其預線的預線對上的話，就不會過來。移動停止，要重複這些動作。因而要充分考慮敵方隊的方向和距離後才可行動、只要經過過5方塊就能直線上。

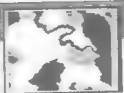


把克林送去半人馬村

，在脫離以後別做其他事，要直接去半人馬村。若這兩度進入城市當然會被捕。

到半人馬村後，去長老戴倫那裡。克林即會離開冒險隊回家去，而我們也終於恢復人形。雖然如此，半人馬們的態度還是相當冷淡。

經過此事之後，波斯城也就可進入了。



23. 2008年12月1日

■發生的事件與目的

本助成並無任何附加條件 由本館製品交還 不計學費
設備

熱得要命的城市

被少英包圍，雙方，平常到
新豐街，武大，武大，
武大，武大，武大，
武大，武大，武大，

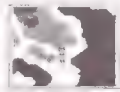
由於二、四、六、八、十等偶數年，
轉往在路館恢復體力，或到市
場去強化裝備，然後趕快回基
斯威。武裝和隊員都忙不迭的



波斯北方有何物呢？

波斯北方有著廣大的沙漠，
多半是不毛之地。從東邊海峽
國直北上，便可發現牧場，
新、舊在技術的小屋。

北邊洞穴的往冥界。——參看
： 一舊路



● 武器

計月刀あり 夫
 1000 1000
 1000
 1000 1000

● 藝 林

姓名: _____
 学号: _____
 班级: _____
 日期: _____

● 10. 1

[illegible]

有一件地毯的話，
就用不著旅篋。

萊斯卓蓋具有危險，它可
3 天內出爐，具有殺菌的效
果。一件能使用 6 次。頗為幸
甚。如果確有具有病蟹 1 等的
害的地毯的話，就該改穿使用
地毯。

用不著勉強購買 遠在波勒
城的商店裡可找到

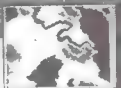


▲售價低的物品 如果錢不夠的話
要買貴公價低廉的物品

24. 波斯城 ヘルシア城

■發生的事件和目的

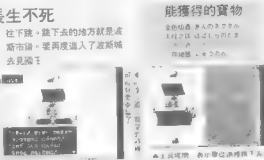
有些人認為波斯王是白痴。為了這個緣故，冒險隊被捲入麻煩的事件中。



波斯王追求的是長生不死

進入波斯城，前往謁見國王。原來國王想繼續追求長生不死的方法。所以對於半人馬跑掉，國王非常憤怒。

當問及波斯王，自己是否可以長生不死，國王於是要求冒險隊從右側塔樓跳下去，若能平安回來才肯相信他的話。當冒險隊對國王的任性，不備已，只好



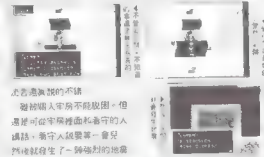
能獲得的寶物

金色指環 さんのお宝
大粒の宝石 さんのお宝
大粒の宝石 さんのお宝
大粒の宝石 さんのお宝

突然掉進陷阱裡

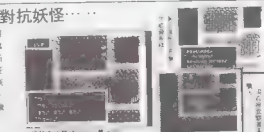
雖然國王已經相信了，他們仍然是要追求長生不死的方法。對此，冒險隊回答，因為人不能依靠意志或願望來實現任何一件事。

冒險隊不回答，使國王非常生氣，突然國王打開陷阱，冒險隊全體於是掉進了地下的牢房。果然國王是白痴，



留置人質，要求對抗妖怪……

發生地震的原因是因為妖怪大量出現所引起的。如果光靠波斯兵，是無法打敗妖怪。所以，國王利用冒險隊的不死之身去尋找從東南方出現的妖怪。如果不聽從國王的命令，就會被殺已經被押作人質的希臘人。



如此一來就不得不去了。

從神話事典……

半人馬ケンタウロス 上半身是人，下半身是馬。幾乎不能說話的生物。不住住在何處，由一個名叫凱倫的長老，和希臘半人馬一族。

25. 波斯東南的建築物

■發生的事件和目的

在古老建築物中潛伏著大量的妖怪，而在流沙內部一個巨大的蜘蛛(クモ)，正等待著冒險隊。行人前來。

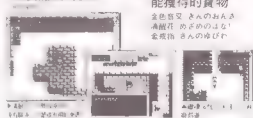


構造是非常單純的

建築物是地上二層，地下一層的單純構造。地上樓放著大量的寶物，並且只有一個樓梯通往地下樓。地下樓有著流沙的地方。在邊界處的或向前進的上方，即可發現到敵人巨大的目。

能獲得的寶物

金色指環 さんのお宝
大粒の宝石 さんのお宝
大粒の宝石 さんのお宝



潛伏在流沙內部的巨大妖怪

出現的怪物，是蓋拉斯(ゲラス)。牠是巨大的蜘蛛型的妖怪。攻擊的模式相當地多，故只有在不動的時候，才會發動一連串的攻击。

要考慮攻擊的順序，否則可能會被視為非常難的戰。

蓋拉斯ゲラス資料



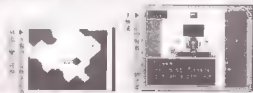
HP 1200
攻撃力 60
守力 30
知性 100
経験値 748
物品 人柱の足ははらうのたし
特殊攻撃 多 吐火 雷電
能力 咬断 吐火 麻痺 中絶力
特殊安土 多 吐火 雷電
内味 多 吐火



太陽發生了易變

在利奧德拉斯城走出到外面，就會遇到變成妖怪了。而且不管等待多久時間妖怪都會晚上。

這次的夜晚是不能變成白天。



從神話事典……

波斯王 在希臘的南方，希臘隔海相對。基本上，波斯和希臘的關係並不友好，所以旅行時要多加注意。

23. 洛哥西斯

發生的事件與目的

太陽為什麼從東方升起，從西方落下？這個答案可以從洛哥西斯的賢者們口中聽到

太陽從東方移到西方的理由

有關太陽發生異常的理由，洛哥西斯的賢者們會很高興地告訴你。

掌管太陽運動的是一位叫哈爾奧斯(ハリオス)的神，他把太陽裝在用2匹馬拉著的車子，花了半天的時間，慢慢把太陽運過去。而太陽的運作發生異常也就是表示馬車發生了問題。



另外，哈爾奧斯的建造者(ダイタロス)也曾來過此地，據說除了要製造某種東西，已經往拉特方而去，村人說是奇遠方，但在遊戲裏却是相當近。



24. 拉特方

發生的事件與目的

據說拉達洛斯在製造可前往天空用的道具，所以需要阿列夫翼。

鐵爾摩的塔達洛斯就在這個地方

村人說拉特是地上的樂園，但是沒有絲毫去證實這件事，因為要趕快趕往塔達洛斯。塔達洛斯的村人在下房子裏面，貢獻發明的心，不必利用神力就能製造出往天空用的道具，但是所需要的阿列夫翼(アレフのはね)必須在北方的洞窟才能找到，即使耳聞妖怪



相當厲害，也不得不前往尋找阿列夫翼。村內和洛哥西斯一樣，一間商店也沒有。



▲洛哥西斯的入口

從神話事典……哈爾奧斯(ハリオス) 2匹馬拉著的馬車就是哈爾奧斯(ハリオス)的工作道具。花了半天的時間，慢慢地把太陽從東方運到西方。

有關夢的风景和在旅館的早上

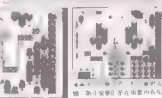
夢的種類有4種

通常躺在床上安寧的休息，恢復體力的時候，瞬間馬上就會變成早上。不過有時候偶爾會做夢，夢的风景經常是一樣的，巨大的石柱，變形的哈爾斯像，老人以及少年。

做夢的時候除了某些特定的場合之外，其餘都是以前教定好的。而且並不是會繼續看到相同的結局。在45項的阿特拉斯西亞(アトランシア)，做了最後以後就不會再變夢了。

但夢的风景是相同的，不過依照在一起的伙伴，內容會有些變化，它的目的在於使伙伴們了解，當地的加入，史迪維的加入和羅特男人的加入，都會使內容產生變化。

一切都在夢的风景的地方有著委。



在旅館的早上，要對伙伴們講話

早上，伙伴們全部分散。這時開始移動的人物只有主角一個人而已。等到走到外面之後，旅館中的其他主角們就會加入恢復一列。所以全分散的時候，主角可以對著各人物講話。講話的內容也會因情況的不同而有所變化，有時候能得到意外的提示。而在講話的過程中，也可以了解各人物的個性，十分有趣。



▲羅特男人是佛羅多，他討厭被佛羅多騙的樣子。



34. 天界

發生的事件與目的

終於來到天界的一行人遇見了諸神。有否定性的神，也有協力性的神。

在天界拜訪神

首先要看各個的概略分佈圖。天界像宇宙一樣廣闊，雖然在淡藍色的銀河中走走，

諸神們是住在「圓塔」裏。要拜訪神，一行人要往「圓塔」。

諸神對人類都有意見，不過並不是說諸神對人的意見都是「負面」。

和薩麥特、テメテル 諸神就能恢復HP、MP。在塔下的塔型像椅可來此獲得救助。



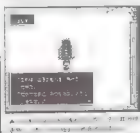
▲天界的神殿。史達特和薩麥特在「圓塔」裏有救助功能。

天界略圖



取得哈派斯特的鑰匙

有著火和鍛冶之神的哈派斯特（ヘパイトス），經常是人類的支持者。和他見面就可以得到哈派斯特的鑰匙（ヘパイトスのカギ）。這個鑰匙是進入天界西方的場所所需的東西。而哈派斯特在這裏的普羅米修斯（プロメテウス）知道飛進事件發生的經過。如此就可全部明瞭。



從神話事典

天界 諸神居住的地方。登上奧林匹斯山就能到達這裏。雖然不是好心的神都可以上去，但總是在要克服考驗後才能去。

35. 天界塔

發生的事件與目的

天界的塔構造複雜，而且有很多陷阱。要上去的正確路線在那裏呢？

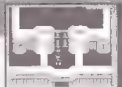
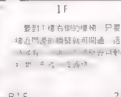
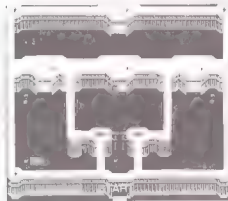
用哈派斯特的鑰匙就能進入塔裏

進到塔裏之後，可以看到一座大門。用哈派斯特的鑰匙把門打開，就可以進去裏面。

在一樓中央有3個樓梯，走右側的那一個才是正確的。在下方的樓梯是通往地下一樓的，在那裏只有2枚或3枚樓梯。在那裏只有2枚或3枚樓梯。在那裏只有2枚或3枚樓梯。

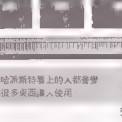
進的話可是會被彈回來。要注意神官和魔術師，尤其是魔術師，他會使用魔法術（クエイス）的魔法，常常使人受到很大的傷害。

從3樓開始就有很危險的魔術師，常常使人受到很大的傷害。



能獲得的寶物

寶物：下から上への宝物。鐵道：下から上への宝物。鐵道：下から上への宝物。鐵道：下から上への宝物。



從神話事典

哈派斯特ヘパイトス 為火和鍛冶之神。被哈派斯特塔上的人都會變成技術很好的工匠。他非常喜歡人，發明很多東西，人使用。

38. 天界塔

會發生的事件與目的

來到顯著普羅米修斯的地方，那裏設置了結界，解除後就可前往詢問了。

見普羅米修斯的順序

，牆上3樓，調查在樓梯正面。顏色柱子 根據調查中央有著不同顏色的3根柱子的最左端那根，這樣就爬上4樓。

(6) 確的樓梯假設を仮定して、 $\lambda = 0.01$ のとき、

「噫！右上方跳下來，這兒，，，」

封3導 在絕界佛牆的左側有一塊

林 自由 果 上 上 上

· 2 · A 的順序と路

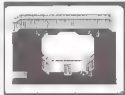
埋藏體在結界和出現之填路物 鋪

★ 結界就廢,消失了。如此一來,殺

[illegible]

2007年12月15日

0000-0000-0000-0000



3.1 宋景文公集

其發生的事件與目的

似乎在等待從天界回來的冒險隊，發生的事件就是西方的
大國特蘭迪亞(トランディア)進攻

在洛哥西斯發生戰爭，

見了普羅米修斯之後，從塔
裏左上方的欄杆跳出來，就被
宙斯發現，而且再度被罰苦至
終止。

和其他城市或村落去，也完全沒有感受到那種獨特的精神，除了在新建典和祖典地方，它覺得王不在，原來他去了。

者哥西斯。特蘭迪亞就趁這個
時候去發現。在這種時候沒什
麼會發生戰爭呢？

者哥西斯：「沒有以前的螺
子了，到處都有被破壞的痕跡。



特蘭迪亞王壓制洛哥西斯

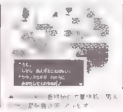
洛哥西斯已被特蘭迪亞的軍隊壓制。好像不是土耳其所說的
是單方的戰爭。所以有那費特
和舍士強典士和赫士力

他說話聲亮，
二對一，
他說話聲亮，
二對一，

[illegible]

● 40. 70
"The 100" is a collection of 100
"The 100" is a collection of 100
"The 100" is a collection of 100

生了強大的地震，地面因此裂開。主角們和結丘力摔到異界了。



從神話事典

普羅米修斯プロメウス 賜給人類火的神 人類文明的發展是由普羅米修斯所策劃，據說宙斯不喜歡普羅米修斯的作為。

特蘭迪亞市·城

會發生的事件與目的

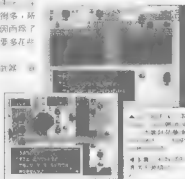
好佛等諸耀耀太的結屬海亞及... 諾斯是他最崇拜的神

非常大的都市·特蘭迪亞

在每個城市裏來賓多，所

以住的人也多，因而為了
要打擊自來可罪事多在些
城市

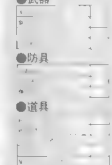
在遠處其他的武器
與計其他地方
出現B 容易，
所以一定常鎮



●武器

●防具

●道具



借烏拉諾斯的能力！

據說有人對烏拉諾斯

了，有特別的卡羅

所以奉其而意... 來，來缺得處... 而... 所費和精力給一個人的性

極機對特蘭迪亞士間... 借



特蘭迪亞的歷史學校

在城市的中心建築物，就
是任想都能進去學習的歷史
學校，這裏教培養特蘭迪亞
·希羅或步斯的历史戰術
行人可自由出入，但對學生
說話時，學生就會以不滿意
的口吻回答你



神話事典

阿波羅 是屬於音樂與藝術的神。一向被認為是青年的象徵，因為他年
輕俊美的面容，產生了各種愛情的故事，不過大部分都變成了悲劇的結局

在特蘭迪亞城

這座海邊城的大不齊... 何城市，帝國王或於最惡心

高過在人間，而罪說地與工

... 也... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

能獲得的寶物

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

... 了

有關先王左右手·鮑爾的証言集

在城裏的人們口中，意外地聽到... 鮑爾

ハオール 這個名字，可能是在... 先王

左右手，而對特蘭迪亞的權... 有功的職位，所以

在此舉行了有關鮑爾的... 證言

據說先王相當信任鮑爾，但是他們的... 事蹟

卻多被掩埋，而沒有留下... 而且到現在為止

，鮑爾還是行踪未明，

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



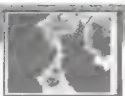
神話事典

鮑爾 有時被當作英雄，有時被當作狡詐的惡人，在特蘭迪亞是很出名的人物。
雖然覺得對特蘭迪亞的發展有很大的貢獻，不過任何人不清楚他究竟去了那兒。

41. 黑物與黑船

■發生的事件與目的

從特蘭迪亞到南方的拉巴特途中，於布羅羅區發現黑物，就在那裏發現牠的寶面目。



黑物……他的真名是奧克亞諾斯

在特蘭迪亞和南方之間，除了陸地，海洋中也有出現的寶目，其名為「黑物」。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

此處，可看到「黑物」在海面上，可看到「黑物」在海面上，可看到「黑物」在海面上。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。

黑物與黑船，變成巨大的黑物，幾乎是地中海和南方的寶目。



トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

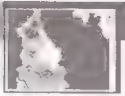
トリスと黒船の宝目

トリスと黒船の宝目

42. 拉巴特

■發生的事件與目的

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。



不再造船的理由？

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

在舊城拉巴特，特蘭迪亞，現在不知何故工區全跑掉，所以不再造船。

地理的時間之一

由於拉巴特是特蘭迪亞的造船基地，所以造船基地在拉巴特。

由於拉巴特是特蘭迪亞的造船基地，所以造船基地在拉巴特。

由於拉巴特是特蘭迪亞的造船基地，所以造船基地在拉巴特。

由於拉巴特是特蘭迪亞的造船基地，所以造船基地在拉巴特。

由於拉巴特是特蘭迪亞的造船基地，所以造船基地在拉巴特。

由於拉巴特是特蘭迪亞的造船基地，所以造船基地在拉巴特。

由於拉巴特是特蘭迪亞的造船基地，所以造船基地在拉巴特。

由於拉巴特是特蘭迪亞的造船基地，所以造船基地在拉巴特。

由於拉巴特是特蘭迪亞的造船基地，所以造船基地在拉巴特。

43. 船匠之塔

發生的事件與目的

牆裡有預先設下的陷阱，如果不瞭解搭的構造就不能上去，最基礎建有工匠

塔的陷阱？

進去時，圍牆上只有一個入口，從樓梯上去，萬無一失。而所有這些，中央內閣有秘密機關，要仔細調查。將其，如美國政府，外面，如，有新樓梯出現，從樓梯上，且去裡面，樓梯，秘密機關，外面右側的樓梯，打斷，裡面右側的樓梯，他們要操作，上樓梯，機關。



對於鮑團做的壞事實在看不過去……？

上了工廠就會到工匠們，據他們所言，不再起飛的原因可能是因為動機。雖然他們還經歷其他的動機故障問題，但他們會去作物理檢查以排除其他的怪物之原因。這些解答都和當時輪流亞所聽到的正好相反。

右側的寶物箱裡有美加ねのかいばう，有アゲ、ササキとギギギ可以開動。



神話事典

蛇髮女魔 美杜莎、史汀諾、愛利亞等三人是蛇髮女魔 高那 的姐妹。牠們的頭髮都是一條條蛇，被牠們的視線看到就會變成石頭。



44. 從拉巴特啓航

■發生的事件與目的

由於得到了船艙，船終於可以在大海中航行了。此後便漸入佳境。

獲得特蘭迪亞的許可

麥亞士特巴特的船隻先前往
杜蘭迪亞王那裏獲得許可。其
後沒有許可乘坐。在這裡，
王子告訴他為路柏斯的意思，
並表明要讓變成石。——1942
年——
編年大同 彼得杜亞杜斯在
後裔 子孫之食



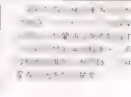
在船的前方使用船舵

轉經許可就可以回卡拉巴特
了。船之前方使用船舵就
可以了。當然，是可以依
照……的……



然後開航……

图 10-1-1 所示为图 10-1-1 所示的电路，其输入电压为 u_i ，输出电压为 u_o 。该电路为电压串联负反馈放大电路，其闭环电压增益为 A_{uf} 。



神話事典

哈姆斯 旅人之神 對旅行者而言可能是最親切的神，他同時也是商人和
平穩之神 過去，人們認為商人和盜賊其實都是同樣的



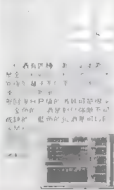
■發生的事件與目的

亞特拉斯山是希臘神話中，由提坦神族所創造的，是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子。

能到夢的風景，非常高興

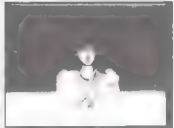
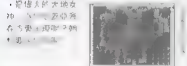


●道具



蓋亞的形象

相對於山神卡俄斯，蓋亞的形象是比較溫和的，她是一個溫柔的母親，也是一個溫柔的母親，也是一個溫柔的母親。



因為坍塌，所以前往亞特拉斯山的道路不通

在希臘神話中，亞特拉斯山是一個非常巨大的山脈，它是由提坦神族所創造的，是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子。



神話事典

蓋亞 大地之母，是這個世界上最古老的神祇，也是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子。

■發生的事件與目的

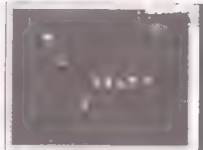
亞特拉斯山是希臘神話中，由提坦神族所創造的，是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子。

要聽已變成石頭的人所講的話

亞特拉斯山是希臘神話中，由提坦神族所創造的，是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子。

亞特拉斯山是希臘神話中，由提坦神族所創造的，是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子。

亞特拉斯山是希臘神話中，由提坦神族所創造的，是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子。

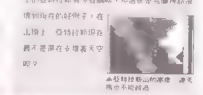


阿特拉斯亞的前方有什麼東西呢？

有了10~11萬的地圖，我們就知道，從阿特拉斯山出發，以東，大部分都是不毛之地，只有在一小部分的山脈，有少數的森林，也有一些的小屋，但並沒有什麼東西。

地理時間之二

阿特拉斯山是希臘神話中，由提坦神族所創造的，是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子，也是宙斯與赫拉所生的兒子。



神話事典

亞特拉斯 諸神都有著巨大的身軀，而亞特拉斯則是其中最巨大的，他是古代支撐天空的神。

4. 事件發生的地點

■事件發生的事件與目的

從前到塔達比賽族館內的少年，原準備到遙遠的東方——亞特拉斯的足跡洞窟。代替他去看吧。

與多利斯哥斯洞窟是相當接近

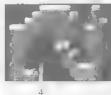
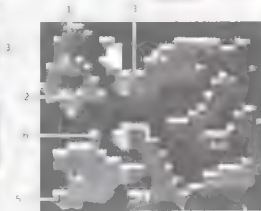
從塔達比賽往東，經過精靈的西方海峽口再往北行即可發現此洞窟。送回籠的地圖如下所示。是用小顆量複雜的形狀選擇著。



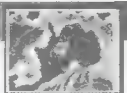
▲天下幸甚的塔達比賽和亞特拉斯的塔達比賽。少女在左的西面。



▲古代アトラス洞窟の塔達比賽の塔達比賽の塔達比賽。



神話事典 托利通 是個兒童，同時也是神。他的任務是給予每族神中的，自然神事。他替西頓。



能獲得的寶物

1. 塔達比賽的寶物
2. 塔達比賽的寶物
3. 塔達比賽的寶物
4. 塔達比賽的寶物
5. 塔達比賽的寶物
6. 塔達比賽的寶物
7. 塔達比賽的寶物
8. 塔達比賽的寶物
9. 塔達比賽的寶物
10. 塔達比賽的寶物
11. 塔達比賽的寶物
12. 塔達比賽的寶物
13. 塔達比賽的寶物
14. 塔達比賽的寶物
15. 塔達比賽的寶物
16. 塔達比賽的寶物
17. 塔達比賽的寶物
18. 塔達比賽的寶物
19. 塔達比賽的寶物
20. 塔達比賽的寶物
21. 塔達比賽的寶物
22. 塔達比賽的寶物
23. 塔達比賽的寶物
24. 塔達比賽的寶物
25. 塔達比賽的寶物
26. 塔達比賽的寶物
27. 塔達比賽的寶物
28. 塔達比賽的寶物
29. 塔達比賽的寶物
30. 塔達比賽的寶物
31. 塔達比賽的寶物
32. 塔達比賽的寶物
33. 塔達比賽的寶物
34. 塔達比賽的寶物
35. 塔達比賽的寶物
36. 塔達比賽的寶物
37. 塔達比賽的寶物
38. 塔達比賽的寶物
39. 塔達比賽的寶物
40. 塔達比賽的寶物
41. 塔達比賽的寶物
42. 塔達比賽的寶物
43. 塔達比賽的寶物
44. 塔達比賽的寶物
45. 塔達比賽的寶物
46. 塔達比賽的寶物
47. 塔達比賽的寶物
48. 塔達比賽的寶物
49. 塔達比賽的寶物
50. 塔達比賽的寶物
51. 塔達比賽的寶物
52. 塔達比賽的寶物
53. 塔達比賽的寶物
54. 塔達比賽的寶物
55. 塔達比賽的寶物
56. 塔達比賽的寶物
57. 塔達比賽的寶物
58. 塔達比賽的寶物
59. 塔達比賽的寶物
60. 塔達比賽的寶物
61. 塔達比賽的寶物
62. 塔達比賽的寶物
63. 塔達比賽的寶物
64. 塔達比賽的寶物
65. 塔達比賽的寶物
66. 塔達比賽的寶物
67. 塔達比賽的寶物
68. 塔達比賽的寶物
69. 塔達比賽的寶物
70. 塔達比賽的寶物
71. 塔達比賽的寶物
72. 塔達比賽的寶物
73. 塔達比賽的寶物
74. 塔達比賽的寶物
75. 塔達比賽的寶物
76. 塔達比賽的寶物
77. 塔達比賽的寶物
78. 塔達比賽的寶物
79. 塔達比賽的寶物
80. 塔達比賽的寶物
81. 塔達比賽的寶物
82. 塔達比賽的寶物
83. 塔達比賽的寶物
84. 塔達比賽的寶物
85. 塔達比賽的寶物
86. 塔達比賽的寶物
87. 塔達比賽的寶物
88. 塔達比賽的寶物
89. 塔達比賽的寶物
90. 塔達比賽的寶物
91. 塔達比賽的寶物
92. 塔達比賽的寶物
93. 塔達比賽的寶物
94. 塔達比賽的寶物
95. 塔達比賽的寶物
96. 塔達比賽的寶物
97. 塔達比賽的寶物
98. 塔達比賽的寶物
99. 塔達比賽的寶物
100. 塔達比賽的寶物

少女單獨1人……

1. 少女單獨1人……
2. 少女單獨1人……
3. 少女單獨1人……
4. 少女單獨1人……
5. 少女單獨1人……
6. 少女單獨1人……
7. 少女單獨1人……
8. 少女單獨1人……
9. 少女單獨1人……
10. 少女單獨1人……
11. 少女單獨1人……
12. 少女單獨1人……
13. 少女單獨1人……
14. 少女單獨1人……
15. 少女單獨1人……
16. 少女單獨1人……
17. 少女單獨1人……
18. 少女單獨1人……
19. 少女單獨1人……
20. 少女單獨1人……
21. 少女單獨1人……
22. 少女單獨1人……
23. 少女單獨1人……
24. 少女單獨1人……
25. 少女單獨1人……
26. 少女單獨1人……
27. 少女單獨1人……
28. 少女單獨1人……
29. 少女單獨1人……
30. 少女單獨1人……
31. 少女單獨1人……
32. 少女單獨1人……
33. 少女單獨1人……
34. 少女單獨1人……
35. 少女單獨1人……
36. 少女單獨1人……
37. 少女單獨1人……
38. 少女單獨1人……
39. 少女單獨1人……
40. 少女單獨1人……
41. 少女單獨1人……
42. 少女單獨1人……
43. 少女單獨1人……
44. 少女單獨1人……
45. 少女單獨1人……
46. 少女單獨1人……
47. 少女單獨1人……
48. 少女單獨1人……
49. 少女單獨1人……
50. 少女單獨1人……
51. 少女單獨1人……
52. 少女單獨1人……
53. 少女單獨1人……
54. 少女單獨1人……
55. 少女單獨1人……
56. 少女單獨1人……
57. 少女單獨1人……
58. 少女單獨1人……
59. 少女單獨1人……
60. 少女單獨1人……
61. 少女單獨1人……
62. 少女單獨1人……
63. 少女單獨1人……
64. 少女單獨1人……
65. 少女單獨1人……
66. 少女單獨1人……
67. 少女單獨1人……
68. 少女單獨1人……
69. 少女單獨1人……
70. 少女單獨1人……
71. 少女單獨1人……
72. 少女單獨1人……
73. 少女單獨1人……
74. 少女單獨1人……
75. 少女單獨1人……
76. 少女單獨1人……
77. 少女單獨1人……
78. 少女單獨1人……
79. 少女單獨1人……
80. 少女單獨1人……
81. 少女單獨1人……
82. 少女單獨1人……
83. 少女單獨1人……
84. 少女單獨1人……
85. 少女單獨1人……
86. 少女單獨1人……
87. 少女單獨1人……
88. 少女單獨1人……
89. 少女單獨1人……
90. 少女單獨1人……
91. 少女單獨1人……
92. 少女單獨1人……
93. 少女單獨1人……
94. 少女單獨1人……
95. 少女單獨1人……
96. 少女單獨1人……
97. 少女單獨1人……
98. 少女單獨1人……
99. 少女單獨1人……
100. 少女單獨1人……



50. 被遺忘的小島

■事件發生的事件與目的

用塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達洛斯的強力船

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

50. 被遺忘的小島

■事件發生的事件與目的

用塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達洛斯的強力船

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。

塔達比賽所製作的船，能去海中央的小島。在那兒有幼蘭。



▲古代アトラス洞窟の塔達比賽の塔達比賽の塔達比賽。

▲古代アトラス洞窟の塔達比賽の塔達比賽の塔達比賽。

▲古代アトラス洞窟の塔達比賽の塔達比賽の塔達比賽。

55. 亞特拉斯山

發生的事件與目的

終於得到了3種血，亞特拉斯復活的時候來臨了，趕快回阿特拉斯西亞，登上亞特拉斯山吧。

坑方已經疏通了，與阿魯比昂同行吧！

在阿特拉斯西亞，阿魯比昂（アルビオン）正等著你，而取得最後一個血的時候他也正來到此。坑方已經修復，如此就可以踏上通往亞特拉斯山的道路了。

阿魯比昂說，他有著務集重託一切，因而參加了目前缺乏了赫丘力的冒險隊中。

他的HP是250，除了



最新所達到的常備街，ライザ！及回力車バウラ

通往山頂的道路

有一條往右上方的道路通往亞特拉斯山頂。在畫面中央，浮動著一大片雲，有時甚至會飄到冒險隊前。而且，有些怪物就隱藏在這裡面，要小心路過哦。

在路兒過上的敵人，實力都很低，像新巴比倫 神宮666等。多數比這弱，所以E、C30的冒險隊，都輕鬆全圖。

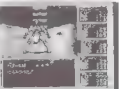
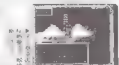


陣亡的命運，在遇上這種敵人時，最好別去惹他，免得後悔。

冥界的妖怪・鮑爾

在通往山頂的橋子前方，矗立著巨大的妖怪。他就是哈爾斯（ハール），他具有超強的攻擊力。這會是個很麻煩的敵人，製造者製造者，他會自由地攻擊。

他還會使用魔法，所以，在戰鬥時，要利用他的魔法，先將他能力，再後攻擊。



從神話事典……

阿特米絲（Artemis）是狩獵之女神，繼承星女神，但卻擅長在山野間遊走而出名。還能掌握來往精靈們捕獵物，是有力的女神。

58. 亞特拉斯山山頂

發生的事件與目的

眼前矗立的，即是亞特拉斯的威影。趕快使用復活的血，讓它復活吧。

使用3個血時……

登上樓梯，來到山頂。在日神、亞特拉斯的威影前，終於使用血了。關於血的使用，要有一定順序，所以，先使用第一日開始的血，那血會自動地回復的。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

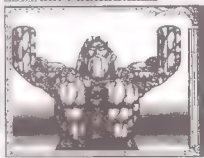
在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。

在10分鐘內，血會自動回復。



普羅米修斯的計畫

這次普羅米修斯的計畫，

是為了讓阿魯比昂，

能夠在阿特拉斯山頂，

使用3個血，

讓亞特拉斯復活。

但是，阿魯比昂，

卻被普羅米修斯，

利用了他的能力，

而讓阿魯比昂，

在阿特拉斯山頂，

使用3個血，

讓亞特拉斯復活。

但是，阿魯比昂，

卻被普羅米修斯，

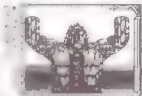
利用了他的能力，

而讓阿魯比昂，

在阿特拉斯山頂，

使用3個血，

讓亞特拉斯復活。



從神話事典……

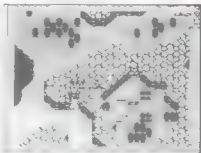
巴可斯（Bacchus）是葡萄之神，掌管其他精神中葡萄藤的。由於他能製造出美味的葡萄酒，故和酒神一起被奉獻。

59. 異界

發生的事件與目的

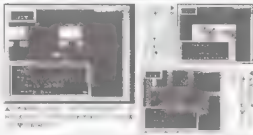
突然被拉到冥界的一行人，和被宙斯洪水淹死的人們再度
相會。然後，要前往北方的哈德斯城。

和現世同樣形狀的人們

[illegible]

冥界的牢獄

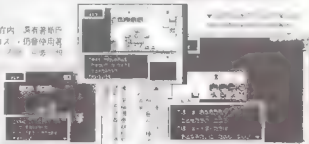
果其中，則會發現有以手
外推者，收入却相差甚遠，有
人意外地賺了 100 萬，也有
人只賺了幾千元，這到底是
什麼道理呢？到底誰是強，
誰是弱？在方寸的桌子內，面有
存，而暗地裡，何等的
之驚鴻過，但不久便轉為平
淡了。



雅典人的城市

「我與猶子 アテネあつ、有内 異有著斯
 希士兵及張者、洛那・タイタロス、仍會仲用哥
 和戰上因強口口軍實時誤法 一男一姐」

到他們是死去的人，
 不會像可怕的 在城裏
 其實並 沒有特別大的情報，
 而只舉一例來見而
 中事進而？但更難再
 竟不失其能完全體會口
 的意旨或原因。



特洛伊人的城市

有站前街東北山邊死亡的情況。又
據知，王、馬二人，乃是從前的
共產黨，而亞細亞公司，乃係由
日本軍方所控制。亞細亞公司，
乃係由日本軍方所控制。亞細亞
公司，乃係由日本軍方所控制。
亞細亞公司，乃係由日本軍方所
控制。亞細亞公司，乃係由日本
軍方所控制。亞細亞公司，乃係
由日本軍方所控制。亞細亞公司，
乃係由日本軍方所控制。亞細亞
公司，乃係由日本軍方所控制。



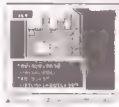
波斯人的城市

角戲意圖的波斯人，收
生 為 聖 母， 為 利 益 而
在 40 年 間 進 行 了 這 樣 一
種 頭 腦 空 白 的 地 點 所
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
而且都是有 人的輔助
以能加強力武器，所可
1. 意欲首先做武裝集



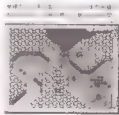
特蘭迪亞人的城市

... 一路向北走 ...



接著要去哈德斯城

用。所以不要爲了前幾頁的
體面，而如果有權衡的話，請
在將各伊的城垣拆除



從神話事典

赫拉、ラー 冥庭の司理神。ゼウスの妻で、同時に地母神。ギリシャ神話の田母。作中赫ラが重要で、旧母 女神神系、ゼウスの妻、地母神の神格。



哈德斯ハデス 冥界的支配者。由於和兄弟宙斯，替西彌抽筋而獲
得今日的地位，但每次只要一有機會便想奪回地上的支配權。

哈德斯

■發生的事件與目的

守衛哈德斯的看門大頭貝羅斯，到底有什麼目的，
在此城的居民，也一無所知。

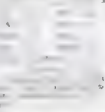
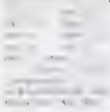
凱貝羅斯及佛爾特洛斯

一進到城裏，就可看見上去
樓梯，樓梯上方有門，而在
此處守衛的是貝羅斯。ケル
ヘロス 及佛爾特洛斯。才人
ヘロス 之後，佛爾特洛斯，雖然
與佛爾特洛斯，HP較低，但佛
爾特洛斯與貝羅斯，是守衛哈德

凱貝羅斯ケルヘロス資料



佛爾特洛スオルトロス資料



被哈德斯的能力給定住

第一，哈德斯後，正欲登
上樓梯。【在中途主角被
和禁制的物件給隔開。開
其。夥伴們都降落在樓梯
下無去動個。原因是在哈斯
口呼喊着主角！人的名字。
當然，該便只有一個人，
敵人也曾出現，但是有8成
以上的機會可順利逃脫。



▲圖中在途中，哈德斯在此處將主角
隔開。但是出戰鬥中，哈德斯的敵人
的出現，另外被哈德斯一門不會再出現



宙斯武器的發現 遍尋任何地方都無法找到，其實它們不是在寶箱，而是經由艾奧斯的打倒，
將生鏽的武器打爛而出。因機率很小，努力用雷置（RESET）方式探索吧！

和哈德斯見面

要與哈德斯的所在地，必須走很長的路

→ 可與全4位冒險者組
→ 可與全4位冒險者組

→ 可與全4位冒險者組
→ 可與全4位冒險者組

→ 可與全4位冒險者組
→ 可與全4位冒險者組

→ 可與全4位冒險者組
→ 可與全4位冒險者組

→ 可與全4位冒險者組
→ 可與全4位冒險者組

→ 可與全4位冒險者組
→ 可與全4位冒險者組

→ 可與全4位冒險者組
→ 可與全4位冒險者組

→ 可與全4位冒險者組
→ 可與全4位冒險者組

負有毀滅人類的任務



原來自己真實的身份就是哈爾，而不死之
身也是由哈爾所賜的，目的是帶同魔物們
前往地面毀滅人類。但，由於中途哈爾的干
預，因而喪失記憶。對於不能完成任務的主
角，哈爾一定會
下，將其一



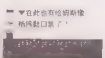
虛無的世界，塔爾塔洛斯



好不容易打的哈爾斯，但這也僅是訓
試而已。對於擁有如此力量的主角，哈
德斯解決主角應到塔爾塔洛斯過著空虛
的日子。



▲要被哈爾斯合的邪惡
就此在無邊無際空虛的
生活。



在此會有哈爾斯後
哈爾就口裏了！

終末之時

化成怪物在塔爾塔洛斯漫無目的地走著



▲此時，主角「怪物」已持有道具「假神羅之盾」

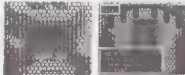
以往的首領們都在此處！



在這封閉的地區，唯一的出口就是巨岩上的洞口，但在此，主角若頑強怪物將會在此出現，並不是那麼容易地應付，以這場上戰艦為伴，首先往左走先找到類似巨岩的怪擊物

■克羅斯諾斯神殿

在這塔爾塔洛斯有著時間之神克羅斯諾斯(クロノス)由於擁有強大的力量，宙斯懼於他的威力，因而將他封印於此



▲此時，主角已持有道具「假神羅之盾」

時光倒轉的永遠時間

克羅斯諾斯所領導的靈魂並非惡魔，而是被宙斯所封印的靈魂，在他們的發生之前，也就是宙斯的過去，並且意味著無法解散當時的狀態，否則亦會重覆於塔爾塔洛斯這悲慘的現象，如今來到，前往使用復活之血的場所



▲此時，主角已持有道具「假神羅之盾」

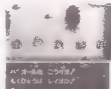


▲此時，主角已持有道具「假神羅之盾」

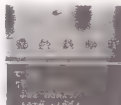
終末之時

■信任蓋亞所說之話

奈何此時成為這亞特拉斯山的怪物，面對持有復活之血前來的自身夥伴們，該怎麼辦？只好聽從蓋亞所言，不作任何戰術行動，一味地忍受，要相信蓋亞！



▲此時，主角已持有道具「假神羅之盾」



▲此時，主角已持有道具「假神羅之盾」

■阿魯比恩不肯罷休！

不攻擊的舉動，當思他們總算停手並且瞭解心意，但阿魯比恩及馬拉諾並不就此罷休，轉變成與阿魯比恩的決戰，若能勝過已變身為怪物狀的阿魯比恩王的話，世界就能恢復原狀

關注人類明日的未來，但這並不是結案，要將復活之血用到正確的用處之上



▲此時，主角已持有道具「假神羅之盾」



▲此時，主角已持有道具「假神羅之盾」



▲此時，主角已持有道具「假神羅之盾」

■恢復以往記憶？

赫丘力帶來記憶影子，回復記憶的主角們到底以往曾作過何種惡事呢？而又該如何補償呢



▲赫丘力帶來了記憶的影子

▲阿魯比恩恢復了記憶

將石化的奧克亞諾斯復活！！

當時的船艙為神威名，利用幼子的受傷之血，引誘奧克亞諾斯前往希羅陀海峽口，並利用梅杜莎之首將其石化，以連結2大陸。

此舉引起一切事端的起源，而當今補救之法就是前往黑布希羅陀海峽，進入至那奧克亞諾斯體內，找到其心臟部份利用復活之血使其復活。

關於鬪人魔境傳

埃絲同問的思想，希臘的衆神們是超人性的，但却有著和人本性的需求，也是依此而排列！天界難以宙斯為最高神祇，不過彼此之間卻仍有著極大的差異和界線，因而宙斯的意志是決定性的，但並不一定能獲得眾神的贊同。

鬪人魔境傳 赫丘力的光榮 就是在二如此的架構下來進行的，所有的事情也將在最後真相大白，而且也能了解諸神為什麼不予以協助的原因 馬拉諾斯將拉達曼迪斯計及引起洪水的宙斯，和所有怪物土地上的哈德斯的真正目的，那就是拯救受傷的農亞 依照各人界線之區分，天界的宙斯 天空的馬拉諾斯 冥界的哈德斯的各人在爭奪誰能拯救大地之農亞之功勞，也就是誰能當上諸神之王的位置。

看，奧迪安有所謂的真理原則 而且在任何地方也都不適合這種二元論，所以在地面上以各種形態出現的種種東西，都是出自於諸神的計劃 因而在如此情況之下，主角們能做的也只有在其中掙扎了。

現在當主角恢復記憶之後，遊戲的結束才算是露見日 一切事情的起源皆在主角 總開，以美杜莎的頭將奧亞諾斯 黑物 石化使牛牛將？進入時連結在一起，造成大地之農亞的受傷，才引起各諸神的計劃。

諸神的拯救計劃其實也就是人類的滅絕計劃 如馬拉諾斯將拉達曼迪斯復活，將使支撐天空的巨龍消失，如此一來天空將崩落於地面，而大地也將影響到天界，與其說拯救不如說是馬拉諾斯復活的復仇計劃 而宙斯將使宙斯與西頓起洪水淹沒大地，並將徹底地毀滅凡人 至於主角本即是受冥界哈德斯的命令，牽動冥界的怪物前來消滅人類，而主角為什麼會從哈德斯的邪術不死之身和冥王怎麼會在地面上喪失記憶力，這一切也都是宙斯在旁干涉所引起的。

終究，解鈴還需繫鈴人，要解決宙斯與奧迪的關係，唯一能做的就是將石化於南有羅特峽口的農亞諾斯給復活起來，並最後抱著贖罪的心往冥界出發以求能償補以前的罪過。

也許跟異於一般的結束畫面，但對這希臘、羅馬神話與傳說不禁令人勾起強烈的吸引力，幻想力豐富的讀者，不妨從參考書籍中和遊戲物 印證，想必能從其中獲得更多的共鳴。

武器、防具、道具

資料一覽表

魔法一覽表

資料編

鬪人魔境傳Ⅲ 諸神的沈默



有著詳細的資料，勢將有助於冒險的進行，要能善加運用喔！！

武器・防具・道具一覽表

這個遊戲裏的武器或防具，並不僅僅只有其單純的效果而已，而是還可另外當作道具來使用，能發揮出出乎人意料之外的威力。還在後半段的戰線，是缺一不可的輔助利器。至於武器的使用方法，還要參考下列的表格了。

一般在這裏是出賣的道具，是用來戰鬥輔助的或回復時使用的。而除了這些之外，其他道具也是遊戲進行中不可缺少的道具，所以要留意它的功用來活用前進。

關於表中的特殊標示

價錢 就是販賣的價錢，而括弧裏的標示指的是

特殊攻擊 在敵軍進攻時，能給予敵人特別的傷害效果。雙方自己也會受到給予敵人傷害

特殊效果 當作道具使用時的魔法效果

詛咒 一旦受到詛咒的話，便不能施展魔法而解除詛咒的話，則須使用聖水或水解除

劍

名稱	攻擊力	價錢	特殊攻擊	特殊效果	詛咒	獲得方法及其他
短剣	1	10				敵兵ドロップ
短剣のつめ	2	20				敵兵ドロップ
短剣のつめ	3	30				敵兵ドロップ
短剣のつめ	4	40				敵兵ドロップ
短剣のつめ	5	50				敵兵ドロップ
短剣のつめ	6	60				敵兵ドロップ
短剣のつめ	7	70				敵兵ドロップ
短剣のつめ	8	80				敵兵ドロップ
短剣のつめ	9	90				敵兵ドロップ
短剣のつめ	10	100				敵兵ドロップ
短剣のつめ	11	110				敵兵ドロップ
短剣のつめ	12	120				敵兵ドロップ
短剣のつめ	13	130				敵兵ドロップ
短剣のつめ	14	140				敵兵ドロップ
短剣のつめ	15	150				敵兵ドロップ
短剣のつめ	16	160				敵兵ドロップ
短剣のつめ	17	170				敵兵ドロップ
短剣のつめ	18	180				敵兵ドロップ
短剣のつめ	19	190				敵兵ドロップ
短剣のつめ	20	200				敵兵ドロップ

斧頭

名稱	攻擊力	價錢	特殊攻擊	特殊效果	詛咒	獲得方法及其他
短斧	1	10				敵兵ドロップ
短斧のつめ	2	20				敵兵ドロップ
短斧のつめ	3	30				敵兵ドロップ
短斧のつめ	4	40				敵兵ドロップ
短斧のつめ	5	50				敵兵ドロップ
短斧のつめ	6	60				敵兵ドロップ
短斧のつめ	7	70				敵兵ドロップ
短斧のつめ	8	80				敵兵ドロップ
短斧のつめ	9	90				敵兵ドロップ
短斧のつめ	10	100				敵兵ドロップ
短斧のつめ	11	110				敵兵ドロップ
短斧のつめ	12	120				敵兵ドロップ
短斧のつめ	13	130				敵兵ドロップ
短斧のつめ	14	140				敵兵ドロップ
短斧のつめ	15	150				敵兵ドロップ
短斧のつめ	16	160				敵兵ドロップ
短斧のつめ	17	170				敵兵ドロップ
短斧のつめ	18	180				敵兵ドロップ
短斧のつめ	19	190				敵兵ドロップ
短斧のつめ	20	200				敵兵ドロップ

徒手

名稱	攻擊力	價錢	特殊攻擊	特殊效果	詛咒	獲得方法及其他
徒手	1	10				敵兵ドロップ
徒手のつめ	2	20				敵兵ドロップ
徒手のつめ	3	30				敵兵ドロップ
徒手のつめ	4	40				敵兵ドロップ
徒手のつめ	5	50				敵兵ドロップ
徒手のつめ	6	60				敵兵ドロップ
徒手のつめ	7	70				敵兵ドロップ
徒手のつめ	8	80				敵兵ドロップ
徒手のつめ	9	90				敵兵ドロップ
徒手のつめ	10	100				敵兵ドロップ
徒手のつめ	11	110				敵兵ドロップ
徒手のつめ	12	120				敵兵ドロップ
徒手のつめ	13	130				敵兵ドロップ
徒手のつめ	14	140				敵兵ドロップ
徒手のつめ	15	150				敵兵ドロップ
徒手のつめ	16	160				敵兵ドロップ
徒手のつめ	17	170				敵兵ドロップ
徒手のつめ	18	180				敵兵ドロップ
徒手のつめ	19	190				敵兵ドロップ
徒手のつめ	20	200				敵兵ドロップ

矛

名稱	攻擊力	價錢	特殊攻擊	特殊效果	詛咒	獲得方法及其他
短矛	1	10				敵兵ドロップ
短矛のつめ	2	20				敵兵ドロップ
短矛のつめ	3	30				敵兵ドロップ
短矛のつめ	4	40				敵兵ドロップ
短矛のつめ	5	50				敵兵ドロップ
短矛のつめ	6	60				敵兵ドロップ
短矛のつめ	7	70				敵兵ドロップ
短矛のつめ	8	80				敵兵ドロップ
短矛のつめ	9	90				敵兵ドロップ
短矛のつめ	10	100				敵兵ドロップ
短矛のつめ	11	110				敵兵ドロップ
短矛のつめ	12	120				敵兵ドロップ
短矛のつめ	13	130				敵兵ドロップ
短矛のつめ	14	140				敵兵ドロップ
短矛のつめ	15	150				敵兵ドロップ
短矛のつめ	16	160				敵兵ドロップ
短矛のつめ	17	170				敵兵ドロップ
短矛のつめ	18	180				敵兵ドロップ
短矛のつめ	19	190				敵兵ドロップ
短矛のつめ	20	200				敵兵ドロップ

鞭子

名稱	攻擊力	價錢	特殊攻擊	特殊效果	詛咒	獲得方法及其他
短鞭	1	10				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	2	20				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	3	30				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	4	40				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	5	50				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	6	60				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	7	70				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	8	80				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	9	90				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	10	100				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	11	110				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	12	120				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	13	130				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	14	140				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	15	150				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	16	160				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	17	170				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	18	180				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	19	190				敵兵ドロップ
短鞭のつめ	20	200				敵兵ドロップ

弓

名稱	攻擊力	價錢	特殊攻擊	特殊效果	詛咒	獲得方法及其他
短弓	1	10				敵兵ドロップ
短弓のつめ	2	20				敵兵ドロップ
短弓のつめ	3	30				敵兵ドロップ
短弓のつめ	4	40				敵兵ドロップ
短弓のつめ	5	50				敵兵ドロップ
短弓のつめ	6	60				敵兵ドロップ
短弓のつめ	7	70				敵兵ドロップ
短弓のつめ	8	80				敵兵ドロップ
短弓のつめ	9	90				敵兵ドロップ
短弓のつめ	10	100				敵兵ドロップ
短弓のつめ	11	110				敵兵ドロップ
短弓のつめ	12	120				敵兵ドロップ
短弓のつめ	13	130				敵兵ドロップ
短弓のつめ	14	140				敵兵ドロップ
短弓のつめ	15	150				敵兵ドロップ
短弓のつめ	16	160				敵兵ドロップ
短弓のつめ	17	170				敵兵ドロップ
短弓のつめ	18	180				敵兵ドロップ
短弓のつめ	19	190				敵兵ドロップ
短弓のつめ	20	200				敵兵ドロップ

杖

名稱	攻擊力	價錢	特殊攻擊	特殊效果	詛咒	獲得方法及其他
短杖	1	10				敵兵ドロップ
短杖のつめ	2	20				敵兵ドロップ
短杖のつめ	3	30				敵兵ドロップ
短杖のつめ	4	40				敵兵ドロップ
短杖のつめ	5	50				敵兵ドロップ
短杖のつめ	6	60				敵兵ドロップ
短杖のつめ	7	70				敵兵ドロップ
短杖のつめ	8	80				敵兵ドロップ
短杖のつめ	9	90				敵兵ドロップ
短杖のつめ	10	100				敵兵ドロップ
短杖のつめ	11	110				敵兵ドロップ
短杖のつめ	12	120				敵兵ドロップ
短杖のつめ	13	130				敵兵ドロップ
短杖のつめ	14	140				敵兵ドロップ
短杖のつめ	15	150				敵兵ドロップ
短杖のつめ	16	160				敵兵ドロップ
短杖のつめ	17	170				敵兵ドロップ
短杖のつめ	18	180				敵兵ドロップ
短杖のつめ	19	190				敵兵ドロップ
短杖のつめ	20	200				敵兵ドロップ

● 鋁甲

[illegible]

● 盾

[illegible]

● 噴盛 かと

[illegible]

● 斗篷 ノット

名 稱	防禦力	價 錢	能力補正	特殊效果	固 定	獲得方法
手裏劍						武器店・土庫
草薙の薙 手裏劍						武器店
神威の薙 手裏劍						武器店
天竺の薙 手裏劍	1					1 年 2 月 出現

●戒子

主 題	防 火 力	價 値	能力補正	特性効果	目 的	準備方法
異 域	1	750	知性 +5	A 焰焼	貴重物	貴重物へ入付 貴重物よりソフティヤ
異域子タムのぬびわ	1	1500	知性 +5	破壊攻撃	貴重物	貴重物へ入付 貴重物よりソフティヤ
金成子きんぬのぬびわ	1	1750	知性 +10	A 變身術	貴重物	貴重物へ入付 貴重物よりソフティヤ
魔法娘まほうのぬびわ	1	1300	知性 +15	呪魔術	貴重物	貴重物よりソフティヤ
異能娘きんぎのぬびわ	1	850	知性 +10	水遁術	貴重物	貴重物へ入付 貴重物よりソフティヤ
御使娘みんぬのぬびわ	1	1300	知性 +10	B 大魔法	貴重物	貴重物 占いの魔術
異 域	1	1500	知性 +5	炎焼術	貴重物	貴重物よりソフティヤ
重防指甲重防のキョウ	1	1500	知性 25	超魔術	貴重	魔法ナ・ガの超魔術
超魔術のいののぬびわ	1	(500)	知性 36	有	貴重物	

●回復道具

名 稱	使用回数	價 值	效 果
青草やくそう	1	10	回復HP (30~40程度)
藥牛内スエカゴのく	1	6	回復HP (15~20程度)
解毒草のくけしう	1	12	中和通過時毒。
回復草かいくやく	1	25	回復HP (55~65程度)
解毒草やくそうふうく	16	350	回復HP (88~90程度)
人幸にじん	1	15	治療薬(マヒ)
清泉水のどめのはな	1	40	治療薬 (HPはO)。回復状態回復
金言文さんのおんさ	1	35	治療薬。
金言文さんのおんさ	1	55	治療薬 (和強固術イルモアの魔法同様、HP回復最大値)
藍色仙道あいのくた	1	55	回復MP (40~55程度)
白色仙道しるのくた	1	55	回復HP (和強固術イルモアの魔法同様、是200以上)
紅色仙道あいのくた	1	55	回復中、暴風等普通以外の状態。
聖水通せいのなるしずく	1	200	解除詛咒。武器仍會按着原狀留下。
祈禱聖水のりのかてこと	—	(1250)	回復全體的HP。

●攻撃及攻撃補助道具

名 稱	使用回数	價 值	效 果
魔術あほうしう	1	50	讓敵人睡覺 (和催眠術レム一の魔法同様)
火柱之路ほしらのたま	8	(500)	會噴出炎熱的火 (和火焰術ランドの魔法同様)
冥土植物あいのたま	8	(500)	對敵人發射火球 (和強火球術パンカルの魔法同様)
夜暴よるのとびら	8	(100)	讓敵人睡覺 (和催眠術レム一の魔法同様)
魔術聖水のりのかてこと	—	(500)	讓敵人睡覺 (和催眠術レム一の魔法同様)
力量聖水のりのかてこと	—	(950)	增強10%攻擊力 (30~40程度)

●移動道具

名 稱	使用回数	價 值	效 果
聖甲蟲飛車スカルベ	1	65	立刻從洞窟出去 (和脫洞窟ダケラの魔法同様)
旅賢たびのつばき	1	50	飛到以前去過的城市 (和歸還術ノアルーンの魔法同様)
飛龍じゅうたん	16	1000	飛到以前去過的城市 (和歸還術ノアルーンの魔法同様)

●其他道具

名 稱	使用回数	價 值	效 果
寶石ほうせき	—	(100)	僅供販賣用的道具
賢者のたまご	—	750	普通的藥器。可在魔藥學。在特洛伊發賣。

●不能販賣的特殊道具

名 稱	效 果
能得到的方法和地方	
女兒的日晷 (Trenail) 男扮女裝。在哥蘭治 (コルテ) 和拉可尼亞 (ラコニア) 使用。	
哥蘭治村。在老夫妻家裡的寶物箱裡。	
隊長章 (ちようしやう)	斯巴達 (スパルタ) 兵隊長的証明。擊敗了阿格萊烏 (アグリオ) 後和生話劍士交換。
斯巴達兵參 加冒險時取得。	
雷恩的日記 (レインの日記)	雷恩所寫的日記是松開遊戲的進行。
雷恩參加冒險時所帶的。一定是在瑪那的後座。	
迷路的圖紙 (みだりず)	能看取地上的地圖。
種典。從和國王告別後。下去的地方就可看到有此物的寶物箱。	
阿列夫の寶 (ア列夫の宝)	塔達洛斯製造的風琴材料。
去杜拉特北方的洞窟調查在巴洛克 (バロク) 後方死亡阿列夫。	
神殿的匙 (しんてんのぎ)	打開宙斯神殿的門。
在天空找出2匹馬以後。從費爾 (フェーン) 那得到。	
天的神寶 (てんのよびご)	通往天空。
在天空從拉諾斯 (ラノス) 那取得。	
宙斯神殿 (ゼウスのお宝)	打開天界西方之塔的門。打開雅典神殿最裏的門。
在天界從哈迪斯 (ハダース) 那得到。	
船長 (ふねのかじり)	修理停在拉巴特的特羅達亞王的船。
在拉巴特西方船匠的塔頂上的寶物箱。	
雷恩的日記 (レインの日記)	雷恩在被人遺忘的小島時寫的日記。
在被遺忘的小島屋中的寶物箱。	
過之門 (かじり)	打開通往普西頓 (ボセイドン) 神殿的路。
從出海時。在被遺忘的小島。從托利通 (トリトン) 那得到。	
新的繩 (しんじょう)	呼喚天馬 (佩達索斯 (ペガサス))。
在普西頓 (ボセイドン) 神殿内部的寶物箱。	
史丁的匙 (スチンのぎ)	可讓變成石頭的亞特拉斯 (アトラス) 復活。
杜拉火山。在杜拉 (デュラ) 後方的寶物箱。	
愛利亞的匙 (エーリアのぎ)	讓變成石頭的亞特拉斯 (アトラス) 復活。
在亞特拉斯足跡的洞窟。少女房裡的寶物箱。	
史杜拉馬 (ステラマ)	讓變成石頭的亞特拉斯 (アトラス) 復活。
奧克亞諾斯 (オクアノス) 神殿。呼喚出奧克亞諾斯的體內。	
血場 (ちのたま)	使用三個血以後的魔術。
使用血就會變成這個東西。	
神話事 (しんわじ)	神成特別的地方。寫著有關的人物等。隨著遊戲進行。內容會增加。
種典。有二位賢者的寶物箱。	

全魔法表

那美特(デメーテル)神殿的女巫曾說過，沒有魔法就不能繼續旅行，所以要掌握效率，有效的使用。



標記出可以使用簡便魔法的人物，當然要選活過神殿的泉水，才能學習到使用。在14頁記載有關於神祕的表，和在神祕可學習到的魔法種類。所以希望能和部員同時對照查看。可使用魔法的水平，就標記在第六頁。

●攻擊魔法

名 稱	消費MP	對象	主角	魔法	魔法威力	效果	
水階術アクア	2	1體	—	—	○	—	提起水流，來加壓敵人
水階術アクアル	4	1列	—	—	□	—	水階術的1列型，攻擊力增加
水階術アクアルム	12	全體	—	—	□	—	水階術的全體型
水階術ハイドロ	8	1體	—	—	□	—	水階術的強化型，攻擊力高
強光術ケイス	2	1體	—	—	○	—	對敵人落下光束
強光術ケイス	6	1列	—	—	□	—	強光術的1列型，攻擊力增強
強光術ケイスラー	16	全體	—	—	□	—	強光術的全體型，最強
火球術ランドン	9	全體	○	—	□	○	會向各方噴出炎熱的火球
火球術バーン	12	1體	○	—	—	—	向敵人射擊火球，最強的攻擊魔法
中火球術バンガー	8	1列	○	—	—	—	火球術的一列型，攻擊力較弱
中火球術バンガム	15	全體	○	—	—	—	中火球術的全體型
落雷術ライザー	6	1體	—	—	□	—	對敵人降雷
落雷術ライザー	12	1列	—	—	□	—	落雷術的1列型，威力相當強
雷光術ヘリオ	9	1體	—	○	—	○	用雷光傷害敵人

●攻擊輔助魔法

名稱	消費MP	對象	主角	魔法	魔法威力	魔法威力	效果
催眠術レム	3	全體	—	○	—	—	使敵人入睡，戰時中回復
麻痺術パラレス	3	1體	—	□	—	—	使敵人麻痺，戰時中回復
混亂術トドロ	7	全體	—	□	—	—	使敵人混亂，戰時中回復
封鎖術モルシバ	6	1體	—	—	—	□	封鎖敵人的魔法，戰時結束以前有效
交換術ゴーヘル	8	全體	○	—	—	—	把敵人的HP和MP交換
攻擊術エムトル	0	1體	—	○	○	—	奪取敵人的MP
降低敵人的攻擊力	4	1體	—	—	—	○	降低敵人的攻擊力
降低敵人的防禦力	4	1體	—	—	—	□	降低敵人的防禦力
降低敵人的敏捷度	4	1列	—	—	—	○	降低敵人的敏捷度

●防禦方法

名稱	消費MP	對象	主角	魔法	魔法威力	魔法威力	效果
強化術スパー	5	1人	—	—	○	—	增強伙伴的攻擊力
防禦術カルフ	4	1人	—	—	□	—	增強伙伴的防禦力
防禦術カルフ	8	全體	—	—	□	—	增強術的全體型
敏捷術スピム	4	全體	—	—	□	—	增強伙伴的敏捷度
減傷術イント	2	1人	—	—	□	—	提高伙伴的抗性，降低魔法的傷害
防禦術イント	4	全體	—	—	□	—	見開術的全體型
連擊術フニモ	4	1人	—	—	□	—	伙伴的攻擊變成連續二次
星光術、クエス	12	全體	—	—	□	—	對星光系魔法的防禦術
對水系魔法、アクア	8	全體	—	—	□	—	對水系魔法的防禦術
對全體魔法、オーラ	14	全體	—	—	□	—	對全體魔法的防禦術
石壁術ロックパイ	5	1人	○	—	—	—	雖然不會造成傷害，但也不能攻擊

●回復魔法

名稱	消費MP	對象	主角	魔法	魔法威力	魔法威力	效果
回復術ハツ	2	1人	○	□	—	—	回復HP (30—40)
中回復術ハツラ	3	1人	○	□	—	—	回復HP (50—110)
強回復術ハツラス	8	1人	○	□	—	—	回復HP (200以上)
回復術ハツラス	32	全體	○	□	—	—	保持術的全體型
解毒術クノ、ス	2	1人	—	□	—	□	治療毒
解毒術クノ、ス	2	1人	—	□	—	—	治療混亂
解毒術クノ、ス	2	1人	—	□	—	—	從狀態中解毒
治療術クノ、ス	2	1人	—	□	—	—	治療麻痺
回復術クノ、ス	10	1人	—	□	—	—	從昏迷中回復 (HP的一半)
強回復術クノ、ス	16	1人	—	□	—	□	從昏迷中回復 (HP完全回復)
回復術クノ、ス	0	全體	□	—	—	—	將術者的MP分配給全體人員
回復術クノ、ス	0	1人	—	□	—	—	將術者的HP、MP全部分配

●移動魔法

名稱	消費MP	對象	主角	魔法	魔法威力	魔法威力	效果
瞬間移動術	4	全體	—	—	—	○	瞬間移動去以前去過的城市
挖掘術タープ	5	全體	—	□	—	○	自地下的洞窟等脫離
避敵術ファンオン	8	全體	○	—	—	□	減少敵人的出現率，晚上時才有效

F 201 山嶺鐵路 (F & C 鐵路).....	110
F 202 鐵路.....	112
F 203 日本鐵路.....	112
F 204 印度鐵路.....	112
F 205 大亞細亞鐵路.....	112
F 206 大亞細亞鐵路.....	112
F 207 大亞細亞鐵路.....	112
F 208 大亞細亞鐵路.....	112
F 209 大亞細亞鐵路.....	112
F 210 大亞細亞鐵路.....	112
F 211 大亞細亞鐵路.....	112
F 212 大亞細亞鐵路.....	112
F 213 大亞細亞鐵路.....	112
F 214 大亞細亞鐵路.....	112
F 215 大亞細亞鐵路.....	112
F 216 大亞細亞鐵路.....	112
F 217 大亞細亞鐵路.....	112
F 218 大亞細亞鐵路.....	112
F 219 大亞細亞鐵路.....	112
F 220 大亞細亞鐵路.....	112

F 221 大亞細亞鐵路.....	112
F 222 大亞細亞鐵路.....	112
F 223 大亞細亞鐵路.....	112
F 224 大亞細亞鐵路.....	112
F 225 大亞細亞鐵路.....	112
F 226 大亞細亞鐵路.....	112
F 227 大亞細亞鐵路.....	112
F 228 大亞細亞鐵路.....	112
F 229 大亞細亞鐵路.....	112
F 230 大亞細亞鐵路.....	112

F 231 大亞細亞鐵路.....	112
F 232 大亞細亞鐵路.....	112
F 233 大亞細亞鐵路.....	112
F 234 大亞細亞鐵路.....	112
F 235 大亞細亞鐵路.....	112
F 236 大亞細亞鐵路.....	112
F 237 大亞細亞鐵路.....	112
F 238 大亞細亞鐵路.....	112
F 239 大亞細亞鐵路.....	112
F 240 大亞細亞鐵路.....	112
F 241 大亞細亞鐵路.....	112
F 242 大亞細亞鐵路.....	112
F 243 大亞細亞鐵路.....	112
F 244 大亞細亞鐵路.....	112
F 245 大亞細亞鐵路.....	112
F 246 大亞細亞鐵路.....	112
F 247 大亞細亞鐵路.....	112
F 248 大亞細亞鐵路.....	112
F 249 大亞細亞鐵路.....	112
F 250 大亞細亞鐵路.....	112

開人魔境Ⅱ、
 諸神的沈默必勝攻路法
 新開局出版事業登記證
 局登台業字第 二九八一號
 出版者：華豐出版社
 發行：華豐出版社
 總經銷：本社編輯部
 編譯：華豐出版社
 華豐科學著作教材社
 新店市中正路四號三樓
 FAX：九一八一七二八
 經銷新格：〇五四八四五〇二
 華豐書店樓下收
 香港總經理：廣發行
 九龍旺角西洋菜街
 1A-1K (百保利大
 厦17樓) 一七一—壹
 話：二一三二五六一六
 每本定價一二〇元
 版權所有翻者必究



定價 **120** 元

RP014-00-02120-1 LHF B01(C) PAGE

傳 境 魔 人 闘

必勝
取勝法

神々の沈黙



感動的神話事件、完美的故事
攻略!! 網羅神話事件所有必備
的需求資料!!

完整有條理
的攻略流程
大詳介!!